

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક C-૯-૩૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રૂર કુલપતી

વિષય મૃદુ

ગૃહ કેળવણી —

— Home Education.

લેખક તથા પ્રકાશક,  
જટારાંકર પુરુષોત્તમ ભટ્ટ  
માસ્તર, પાલસી વીરબાઈજી હાઈસ્કૂલ,  
કરાંચી.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત. ૧૦૦૦.

૧૯૨૨.

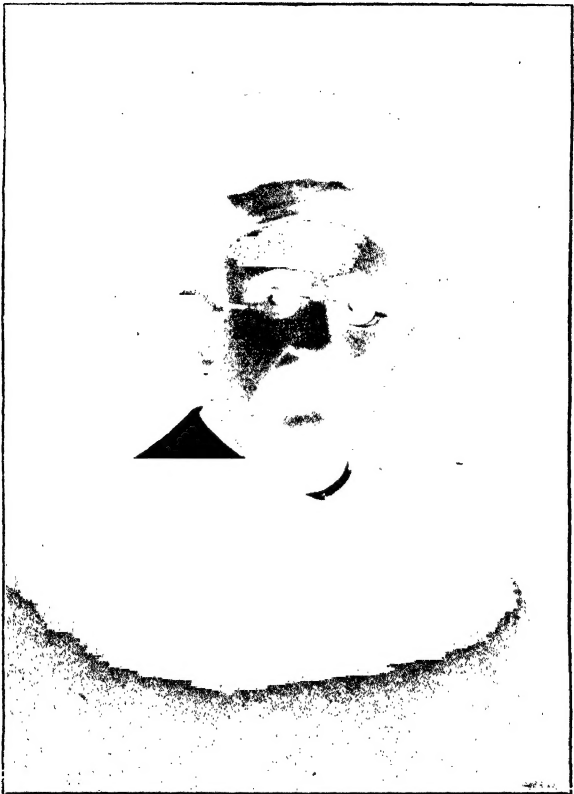
( સર્વ હક સ્વાધીન )

ધી ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં, શા. સોમાલાલ મંગળદાસે  
અર્પુ. પાંચકુવા-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ઓપીયાર્ટ-સંગ્રહ

૯૯૩૪

મૃદુ



**મરહુમ શેઠ ખરશેદજી શાપુરજી સોપારીવાલા**

જન્મ તા. ૧૨મી એપ્રિલ ૧૮૫૨.

સ્વર્ગવાસ તા. ૫મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

G. P. Press Ahmedabad

## અર્પણ પત્રિકા.

સોપારીવાલા ખાનદાન સાથે મારો સહવાસ ઘણા લાંબા વખતનો છે; અને એ ખાનદાન તરફથી મારાપર અનેક ઉપકારો થયેલા છે.

એ લલા ખાનદાનના વડા વીરબાઇજી સ્કુલના સ્થાપક, સ્વર્ગવાસી શેઠ શાપુરજી હોરમજીજી સોપારીવાલાના નેક પુત્ર સ્વર્ગવાસી શેઠ ખરસેદજીનો શાન્ત સ્વભાવ, ગરીબો પ્રત્યેની પરાપકારની લાગણી, વિદ્યાવૃદ્ધિ (કેળવણીના કામમાં) તન, મન અને ધનથી જીંદગી પર્યંત આપેલી સહાયતા, ખાનદાનથી ઉતરી આવેલા ધોરણે બાળકોને ગૃહકેળવણી આપવામાં જળવી રાખેલી દૃઢતા, વગેરે ઉત્તમ ગુણોથી આકર્ષાઈ આ ‘ગૃહ કેળવણી’ નામનું મારું નાનું પુસ્તક નિઃસ્પૃહ હૃદયે, ધણીજ માન અને સદ્ભાવની નિશાની તરીકે સમર્પણ કરું છું.

કૃત્તર એમના અમર આત્માને અખંડ શાન્તિ બક્ષો ! અસ્તુ !

સેવક,

જયશંકર પુરુષોત્તમ ભટ્ટ.

## આ પુસ્તક માટે મળેલા અભિપ્રાય.

શ્રી ધનજીભાઈ પેસ્તનજી કોટવાલ.

ખી, એ; એલ, એલ. ખી;

માજી વાઘસ પ્રિન્સિપાલ, સિંધ મહરેસા તુલ ઈસ્લામ.  
લખે છે કે:—

પારસી વીરબાઈજી સ્કુલના ગુજરાતી વિભાગના માસ્તર સાહેબ  
મી. જટાશંકર પુરપોતમ ભટે રચેલા ગૃહ કેળવણી નામના પુસ્તકમાં  
એક અનુભવી શિક્ષક તરીકે રચનારે અનેક વ્યવહાર અને મોઝ  
સુચનાઓ ખાસ કરીને બાળકોની કેળવણીના સંબંધમાં સમાવી છે.  
જે માખાપોને અતી ઉપયોગી થઈ પડશે એમાં સંશય નથી.

આખું લખાણ સાદી ને સરળ ભાષામાં લખાયું છે. જે તેના  
ઉપયોગીપણામાં વધારો કરી આપે છે.

કરાંચી, તા. ૧૪-૧૨-૨૧.

(સહી) ધનજીભાઈ પેસ્તનજી કોટવાલ.

દસ્તુર ડોક્ટર માણેજી નસરવાનજી ધાલા.

એમ. એ. પી. એચ. ડી.

લખે છે કે:—

ભાઈ જટાશંકર માસ્તર જેઓ આપણી કોમના બાળકોને  
છેલા ત્રણ હાથકા થયા શરૂઆતની કેળવણી આપે છે. તેઓએ શિક્ષક  
તરીકેના પોતાના લાંબા અનુભવને આધારે ગૃહ કેળવણી નામની  
એક ઉપયોગી કૃતિ પ્રગટ કરી છે. આ વાંચવા બેગ કૃતાવની  
નકલો સારી સંખ્યામાં ખરીદ કરી; આ લોકો શિક્ષકને તેમના આ  
ઉપયોગી કામમાં ઉત્તેજન અને મદદ આપવાને હું આપણા હમદી-  
નોને લલામણુ કરું છું.

કરાંચી, તા. ૧૬ ડીસેમ્બર-૧૯૨૧.

(સહી) માણેજી નસરવાનજી ધાલા.

શ્રીઃ એરચશાહ દીનશાહ શરાફ.

ડી. પી. એચ. (લન્ડન)

હેલ્થ એન્ડીસર, કરાંચી મ્યુનિસિપાલિટી.

લખે છે કે:—

પારસી વીરખાઈજી સ્કુલના માસ્તર સાહેબ મી. જટાજકરે પુરુષોત્તમ બટે રચેલાં ગૃહ કેળવણી નામનાં પુસ્તકની નોંધ લેતાં સેવકને ધણો સંતોષ તથા ખુશાલી ઉપજે છે.

એક અનુભવી શિક્ષક તરીકે એવણે અનેક વ્યવહાર અને યોગ્ય સુચનાઓ, જેમાં ખાસ કરીને બાળકોને જન્મ પછી કેમ ઉછેરવાં, અને ઉમરમાં આવે દરેક તબક્કે કેવી કેળવણી આપવી જોઈએ, તે લખાણ દરેક માળાપોને અતી ઉપયોગી થઈ પડશે, એમાં શક નથી.

સને ૧૯૨૦ ના એપ્રિલ માસમાં માતાઓ તેમજ બાળકોના લાભ માટે જે અતી ફાયદામંદ પ્રદર્શન, કરાંચી હેલ્થ એસોસિએશન તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું, તે વખતે ધણા તરફથી સેવકને ફરમાસ થઈ હતી, કે એક પુસ્તકના આકારમાં એ સખળી સુચનાઓ પ્રગટ થવી જોઈએ; અને એ કીમતી ખાટ માસ્તર સાહેબ મી. જટાજકરે પુરી પાડી છે. તેની નોંધ લેતાં હું તેમનો ખરો આભાર માનું છું.

આખું લખાણ સાદી ને સરલ ભાષામાં દરેક વાંચનારને સમજ પડે તેવી રીતે લખાએલું છે, જે તેના ઉપયોગી પણામાં વધારા કરી આપે છે.

કરાંચી, તા. ૨૧ ડિસેમ્બર, ૧૯૨૧.

(સહી) એરચશાહ દીનશાહ શરાફ.

શ્રીઃ રૂસ્તમજી જમસેદજી હરનુર.

બી. એ; બી. એસ. સી; એસ. ડી. સી. ડી.

માજી હેડ માસ્તર સાહેબ, પારસી વીરખાઈજી સ્કુલ.

લખે છે કે:—

મી. જટાશંકર પુરુષોત્તમ ભટે પ્રગટ કરવા ધારેલું પુસ્તક “ ગૃહ કેળવણી ” એમના સિદ્ધક તરીકેના ૩૫ વર્ષના લાંબા અનુભવનો અર્ક આપે છે. કેળવણીના જુના સિદ્ધાંતોની સાથે આજના જમાનાની નવીન રીતીઓનું દીઘખુશ મિશ્રણ કેમ થાય, તે આ નાનકડું પુસ્તક ઘણી સારી અને સરળ રીતે શીખાડે છે. કેળવણી બહુ તરફી અને કેવા પ્રકારની હોવી જોઈએ, તે મી. જટાશંકરે ઘણી વહેવાર સુચનાઓથી દેખાડી આપ્યું છે.

દરેક વાલીને આ પુસ્તક વાંચવા અને તે મુજબ અમલ કરવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

કરાચી, તા. ૨૫-૧૨-૨૧.

(સહી) રસ્તમણ જમશેદભાઈ રસ્તુર.

શૈઃ કાવચશાહ એડલેઝ અંકલેશરીઆ.

વાઇસ પ્રિન્સિપાલ “ મામા ગર્લ્સ હાઇસ્કૂલ ”  
લખે છે કે:—

ગૃહ કેળવણી ઉપરનું ભાષ જટાશંકરનું લઘુ પુસ્તક, હું ખ્યાન પૂર્વક વાંચી ગયો છું. મારા મત પ્રમાણે એ પુસ્તક પારસી ઘરોમાં વાંચવા અને તે ઉપર અમલ કરવા લાયક છે.

બાળકને દરેક શાખામાં કેમ કેળવવું, તે સંમંધી ઘણી સારી સુચનાઓ આ નાના પુસ્તકમાં આપેલી છે.

ભાષા સાદી અને પારસીઓ સમજી શકે તેવી છે.

મને આશા છે, કે જો પારસી ઘરોમાં આનો યરાયર ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો પારસી કેળવણી અને પારસી બાળકોનો એક નવો યુગ શરૂ થાય. અને કેમ આત્મિક, માનસિક, અને નિતીની દૃષ્ટિમાં એક કદમ આગળ વધવા પામે.

કરાચી, તા. ૨૬-૧૨-૨૧.

(સહી) કાવચશાહ એડલેઝ અંકલેશરીઆ.



ચૈઠ શહેરીયારજી ઢાઢાભાઈ કંદાકટર.  
બી. એ.

પર્સનલ એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર, ઇન સિંધ.  
લખે છે કે:—

પારસી વીરઆદજી સ્કુલમાં મી. જટાશંકર પુરુષોત્તમ ભટ, ૩૧ વર્ષ થયાં શિક્ષક તરીકે પારસી કોમની સેવા બજાવે છે.

બાળકોને ધર કેળવણી કેવી હોવી જોઈએ, એ વિષય પર પોતાના લાંબા અનુભવને આધારે ‘ગૃહકેળવણી’ નામનું નાનું પુસ્તક પારસી કોમના લાભને માટે એમણે રચ્યું છે. ગમે તેટલી કાળજી અને જ્ઞાન છતાં, આ જંગળનાં જમાનામાં, હવા, ઉજાસ, અને મોટાણાસ વાળું ધર, બેળસેળ વગરનું અનાજ, ચોખ્ખું દૂધ અને ઘી, અને ઘણી વખતે ચોખ્ખું પાણી પણ, સાધારણ આવકવાળાં કુટુંબને મળવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ત્યારે તેવી અવસ્થામાં માથાપની શારીરિક હાલત સારી તો ક્યાંથીજ હોય ? અને તેમાં વળી કુદરતના કાષ્ટાને ભંગ કીધો હોય, તો અવતરેલાં બાળકોની કેવી કમનસીબી ! તે ઉપરાંત માતાની અજ્ઞાનતાથી થતું નુકસાન રહેજ કદાપી શકાય છે.

આવી જાતની માથાપની અને ખાસ કરીને માતાની અજ્ઞાનતા દૂર કરવાની નેમથી, મી. જટાશંકરે આ નાનકડું પણ ઉપયોગી ને સાદું તથા સરળ પુસ્તક રચીને, પારસી કોમની સેવા બજાવી છે. એમ બાળબી રીતે કહી શકાય. આ પુસ્તક વાંચ્યાથી દરેકને ફાયદો થશે, એમાં કશો સંદેહ નથી.

આ ઉપયોગી પુસ્તકની નોંધ લેતાં જે સતોષ ઉપજે છે, તેના કરતાં વધારે ખુશી થવા જેવું એ છે, કે આ પુસ્તક બહાર પડવાથી પારસી કોમના બાળકો અને ગ્રહસ્થાને એક જુના અનુભવી અને વફાદાર શિક્ષકની સેવાની કદર કરવાને અતુલ્ય તક મળશે. સેંકડો પારસી નરનારીઓ બાળઅવસ્થામાં આ શિક્ષકને હાથે તાલીમ પામ્યાં છે.

મને ઉમેદ છે, કે પારસી બાનુઓ અને ગૃહસ્થો આ ધરઉપયોગી પુસ્તકની નકલો ખરીદી, એક જુના અને ગણીતા શિક્ષકને મદદ રૂપ થઇ પડશે. તે એક લાયક ગૃહસ્થની કદર કરવા ઉપરાંત હાલના બંને ભવિષ્યના શિક્ષકોમાં પારસી કોમને માટે ઉંચો છાપ પડશે. એટલુંજ નહિ, પણ સ્કુલના શિક્ષકો પારસી બાળકોને કેળવણી આપવામાં વધારે ઉત્સાહી બનશે.

કરાંચી, તા. ૪-૨-૨૨.

(સહી) શહેરીયાર દાદાભાઈ કંદાકટર.

બાઈ દીનબાઈ હોરમજી વળકદાર,  
સરે હિંદ.

લખે છે કે:—

પારસી વીરબાઈજી સ્કુલના બધા પુરાણા શિક્ષક માસ્તર જટા-શાંકર પુ. ભટ્ટ તરફથી બહાર પાડવામાં આવનારી કીતાબ નામે ‘ગૃહકેળવણી’ બહુ રસીકું વાંચન પુરું પાડે છે. દરેક પારસી ઘરમાં આ કીતાબ રાખવાને હું હમદીનોને લલામણુ કરું છું. મને ખાત્રી છે કે, તેમાં સમાયેલો અનેક નાની મોટી સુચનાઓ પારસી માબાપોને બધી બ્યાન ખેંચનારી થઇ પડશે.

માસ્તર જટાશંકરને એમના નવા સહાસમાં હું દરેક ફતેહ અરજી છું.

કરાંચી, તા. ૧૨-૨-૨૨.

(સહી) લી. દીનબાઈ હો. વળકદાર.

## શેઠ સોરાબજી કાવસજી કાવડ.

લખે છે કે:—

મારા માનવંત અને ભુજર્ગ શિક્ષક મી. જટાશંકરને એમની પાકટ વયે લખાયેલી ‘ ગૃહકેળવણી ’ નામની નાની પણ બહુ કોમતી કીતાબ માટે જે બોલ બોલતાં મને બહુ ખુશાલી ઉપજે છે.

માસ્તર જટાશંકરના નામથી કરાંચીના ઘણા થોડાજ પારસીઓ અગ્નણુ હશે; અને તે છતાં પણ આ નાનકડી કીતાબાતેમનું નામ હાલના અને હવે પછીના પારસી વીરબાઇજી રક્ષણના શિષ્યોમાં હંમેશને માટે માનજરી રીતે કાયમ રાખશે. એમાં સંદેહ નથી.

આ કીતાબમાં જે કાંઈ નાની મોટી સુચનાઓ આ બધા માસ્તર સાહેબે માખાપોને કરી છે, તે જો કે પારસી જેવી આગળ વધેલી કોમને તદ્દન નવી તો નહિ હશે, છતાં પણ તે કાંઈની રવેસે ઓછી વ્યવહારૂંતો નહિજ માલમ પડશે. એમ મારી ખાત્રી છે. વળી આ બહુજ સરળ અને સહેલી રીતે લખાયેલી કીતાબ માસ્તર જટાશંકરના બાળકો સાથેના બહુ બહોળા અનુભવ અને એમના વાંચન અને જાતિજ્ઞાનનો અચુક પૂરાવો આપે છે.

માસ્તર જટાશંકરનો બાળકો તરફનો ઉંડો પ્રેમ અને લાગણી જોતાં તથા એમના બહુ લાંબા અને પાકટ અનુભવને આધારે લખાયેલી આ ઉપયોગી કીતાબને મારો સંખ્યામાં ખરીદ કરી, એમને ઉત્તેજન આપવાની દરેક કરાંચીવાસી જરથોસ્તીઓની ફરજ છે, અને તેમાં તેઓ પાછા નહિજ હડશે. એવી મારી પક્કી ખાત્રી છે. કરાંચી, તા. ૨૦-૨-૨૨.

લી. સેવક.

(સહી) સોરાબજી કાવસજી કાવડ.

## દીખાચો.

મી. જટાશંકર પુરુષોત્તમ ભટ્ટ તરફથી પ્રગટ થયેલી ' ગૃહ દેળવણી ' નામની ચોપડી માટે દીખાચાના થોડાક શબ્દો લખવાની મને ફરમાશ થયેલી છે. એ બાઇના શિક્ષક તરીકેના કામની સાથે હું અંગત સમાગમમાં આવેલો હોવાથી, આ ફરજ બજાવતાં મને ત્રણી ખુશાલી થાય છે.

મી. જટાશંકરે પોતાની જીંદગીનો મોટો ભાગ, કમાણીનાં બીજાં સારાં ખેતરો છતાં, કરાંચીની પારસી કોમને પારસી વીરબાઇજી સ્કુલના શિક્ષક તરીકે અર્પણ કર્યો છે. એક ખાનગી સ્કુલની ૩૧ વર્ષ સુધીની લાંબી સેવા મી. જટાશંકર માટે જોટલી માન બરેલી છે, તેટલી કરાંચીની પારસી કોમને મગફરી કરનારી છે. આ લાંબા વર્ષો દરમ્યાન એ બાઇ સ્કુલની અંદર અને બહાર પારસી કોમના બધા અંગત સમાગમમાં આવ્યા છે. અને અસંખ્ય ઘરોમાં એક નહીં પણ બેથી ત્રણ પેઢી વેર શિક્ષણ આપ્યું છે. માટે એ બાઇએ પ્રગટ કરેલી આ ચોપડી આપણા ઉપલાં પનોતાં પારસી દેળવણી ખાતા તરફ બજાવેલી ઉત્સાહ પૂર્વક સેવાની અને શિક્ષકના દીનપર સુધરતા ધંધાની નવીનતા, પોતામાં ગૃહજી કરેલી હોવાની અચુક નિશાની છે.

ઉમરે પુણેલા પુરુષો ધણીવાર જુના વિચારોની માન્યતામાં એટલા તો લીન થઇ જાય છે, કે આજના જમાનાની નવીન સૌધોની કદર કરી શકતા નથી. પણ આ ચોપડી પરથી સ્પષ્ટ દેખાઇ આવે.

છે, કે મી. જટાશંકર જેવા જુના શિક્ષકો આજના જમાનાની નવીનતા ધણી અંશમાં ગૃહણ કરી છે; અને પોતાના પુસ્તકને ધણી રીતે વહેવારે ખનાવ્યું છે. એ કાંઈ અજબ થવા જેવું નથી. કારણકે યુરોપથી અંગત અનુભવ મેળવી આવેલા મહુમ શૈઠ દારાશાહ ર. ચીચ-ગરના હાથ નીચે મી. જટાશંકરે 'કિંડરગાર્ટનનું' શિક્ષણ લીધું છે. અને ત્યાર પછી એ ભાષાએ મોન્ટેસોરી રૂઠી પણ પોતામાં સંતોષ કારક રીતે આમેજ કરી છે.

વાલીઓએ પોતાના બાળક સાથે કેવી રીતે વહેવારમાં કામ લેવું, તે સરળ અને વ્યવહાર રીતે મી. જટાશંકરે દેખાડી આપ્યું છે. આ નાનકડા પુસ્તક ઉપરથી સહેલાઈથી જણાઈ આવે છે, કે એક બાળકના સંપૂર્ણ પ્રક્ટીકરણ અને વિકાસ માટે જે એક ચીજની મોટામાં મોટી જરૂર છે, તે શિક્ષક અને વાલી વચ્ચે પ્રેમભર્યો સહકાર છે.

એ પુસ્તકપરથી એટલું જણાઈ આવે છે, કે ખરૂં કેળવાએલું માણસ શરીરે તન્દુરસ્ત, મજબૂત અને નિતિમાન હોય છે.

નીતિની કેળવણીમાં એટલે ચારિત્ર ખીલવવામાં સાદાઈ, સચ્ચાઈ, સ્વઆધાર, તાબેદારી વગેરે ગુણોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. કેળવણી તે ફક્ત ઇતિહાસ, ગણિત કે ભાષાનો અભ્યાસજ નથી. કે જે એકતરફી ગણાય; પણ તેની સાથે સાથે શરિરની ખીલવણી, અને અંતઃકરણ અને આત્માનો વિકાસ જોડેલાં હોય, તોજ આ અને હવે પછી આવતા મુશ્કેલ વખતમાં નવીન પ્રજાની ખીલવણીમાં ઘણું કાર્યસાધક થઈ પડે.

આ પુસ્તકમાં એ પણ સારી રીતે દેખાડી આપવામાં આવ્યું છે, કે અચીના વખતનો પૂરો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો, સારી ટેવો કેમ પાડવી, અને દરેક છદ્મિયોની જુદી જુદી ખીલવણી કેમ કરવી. બાળકનાં રમકડાં જેવા વિષયને પણ આ ચોપડીમાં જગ્યા આપવામાં આવી છે.

ટુંકામાં કેળવણી શું છે ? અને બાળ વ્યક્તિને પુરતો વિકાસ કેમ મળી શકે તેનું ખુદ્દું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. મી જટા-શંકરનો આવો પ્રયાસ જેટલો વખાણવા જેગ છે, તેટલો ઉત્તેજનને લાયક છે. કેળવણીની સેવાના પોતાના આખર જમાનામાં મી. જટા-શંકરે પોતાના અનુભવનો લાભ બાહેરનાઓને આપવાની કાશેસ કરી છે. અને તેથી દરેક વાલીએ આ પુસ્તક વાંચવું, અને તે મુજબ અમલ કરવો, એ બાળકના લલા માટે તેમની ફરજ છે.

તા. ૧૬-૨-૨૨

રૂસ્તમજી જમસેદજી દસ્તુરજી



## ઉપોદ્ધાત.

આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ કે આ દુનિયામાં મનુષ્ય જાત વિધ વિધ સ્વભાવની, વિધવિધ દેખાવની, વિધ વિધ રંગની અને વિધ વિધ રીતભાતવાળી વસે છે. તેમ છતાં એ સર્વ વિધવિધતામાં ઇશ્વરી રચના તો એકજ નિયમને આધારે રચાએલી માલમ પડે છે.

કુદરતી રચના એકજ નિયમને આધારે રચાએલી હોવા છતાં, એ વિધવિધતા શા કારણથી આવી હશે? આવો પ્રશ્ન સહજ આપણા મનમાં ઉત્પન્ન થાય, એ સ્વાભાવિક છે. અને આપણી બુદ્ધિ એ પ્રશ્નનું યોગ્ય સમાધાન પણ આપી શકે છે, કે વિધ વિધ દેશોની મનુષ્ય પર પડેલી વિધ વિધ અસરનું એ પરિણામ છે.

મુરોપની પ્રજા, વ્યક્તિગત રહેલી કુદરતી શક્તિઓને સારી અસરથી ખીલવીને ઉત્તમતાના શિખરે પહોંચી શકી છે; અને આફ્રિકાની પ્રજા તેજ શક્તિઓને પોતાની અજ્ઞાનતાના પરિણામે સુસ્ત પડી રહેવા દીધાથી, જંગલી સ્થિતિમાંજ રહેલી છે.

કુદરત તરફથી મળેલી શક્તિઓને ખીલવવામાં, તેને સારી યા માઠી અસર ઉત્પન્ન કરવામાં, અલગ્નત જ્ઞાનની પ્રથમ જરૂર છે. આફ્રિકાના લોકો અજ્ઞાનતાને લીધેજ પોતાની શક્તિઓ ખીલાવી શકતા નથી.

જ્ઞાન મેળવવાનું ઉત્તમ માધન સહવાસ છે. ઉત્તમ સહવાસથી

માણસ તેના જેવું થવાને કોશિષ કરે છે. અને પ્રયત્નથી તે ઉત્તમતા મેળવી શકે છે.

સૂક્ષ્મ અવલોકન કરનાર સહજ જાણી શકે છે કે, બાળક જન્મથીજ આવો પ્રયત્ન શરૂ કરે છે, અને તે પ્રતિ પળે નવું નવું જાણવાને ઈતિગર હોય છે. એટલુંજ નહિ પરન્તુ ગર્ભમાં તેની કુદરતી શક્તિઓનું અંધારણ થાય છે. અને જન્મ પછી તે વિકાસ પ્રાપ્તે છે.

બાળકની કુદરતી શક્તિઓનાં અંધારણ અને વિકાસ (ખીલવણી) નો બધો આધાર તેના માતાપિતા ઉપર રહેલો છે. પોતાનું બાળક શરીરે નિરોગી, ભવ્ય, તેજસ્વી, સુંદર, વિવેકી, નમ્ર, બુદ્ધિશાળી, સદ્ગુણી અને નમુનેદાર થાય, એવી ઇચ્છા દરેક માતાપિતા રાખે, એ અનવા જોગ છે. પણ માત્ર ઇચ્છા રાખવાથી એ કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. અલગત બાળક ગલમાં હોય ત્યાં સુધી તો, માતાની ઇચ્છા શક્તિની ધણી સારી અસર થાય છે, પરન્તુ જન્મ પછી તો બાળકની કુદરતી શક્તિઓ ખીલવવાને, હદ ઉપરાંતની કાળજી અને તે વિષેના ઉત્તમ જ્ઞાનના સાધન વિના આપણે કાંઈજ કરી શકીએ નહિ.

ગૃહ કેળવણીનો વિષય મારી શક્તિ માટે અગ્રાધ છે, તેમાં ધણી નાની મોટી બાબતો વિષેનાં બારીક વિવેચનને હું પૂર્ણ રીતે શકુંજ નહિ, તેથી માફ આ પુસ્તક કોઈ રીતે સંપૂર્ણ હોઈ શકેજ નહિ. આ નાના પુસ્તકમાં બાળકની કુદરતી શક્તિઓની ખીલવણી કરવામાં રાખવી જોઈતી કાળજી વિષે મારા અનુભવની કેટલીક વાતો આજેખ-  
વે ॥ છે અને તે ઉપરાંત કોઈ કોઈ જગ્યાએ જૂદા જૂદા



વિદ્વાનોના યાજ્ઞકોની ખીલવણી સંબંધે વિચારોની નોંધ પણ લીધેલી છે. જે આ પુસ્તક માતાપિતાને અદ્ય અંશે પણ પોતાના યાજ્ઞકોની ખીલવણી કરવામાં ઉપયોગી થઈ પડશે, તો હું મારો પ્રયત્ન સફળ થયો સમજીશ.

આ પુસ્તકની હસ્ત લીખિત નકલો મારા મુરબ્બી અને કેળવણીમાં આગળ વધેલા ગૃહસ્થોને સુધારા વધારા માટે તથા અભિપ્રાયને માટે આપેલી હતી. તેઓ સાહેબોએ તસ્દી લઈ પોતાના કીમતી વખતનો ભોગ આપી, મને કેટલીક ઉપયોગી સૂચનાઓ તથા સુધારા વધારા સુચવ્યા હતા, તેને માટે હું તેઓ સર્વ સાહેબોનો તેમજ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં મને જે જે સખીગૃહસ્થો તરફથી આર્થિક મદદ મળેલી છે, તેઓ સર્વ સાહેબોનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

તા. ૨૪-૨-૨૨  
મહાશિવરાત્રિ. સંવત ૧૯૭૮.

લી. સેવક  
જ્ઞાનાંકર પુરુષોત્તમ લક્ષ્મી  
કર્તા.

# ગૃહ કેળવણી

## પ્રકરણ ૧ બું.

### બાળ સ્વભાવની વિવિધતા.

હું ૩૭ વરસ થયાં બાળકોને કેળવણી આપવાનું કામ કરું છું; જેમાંનાં છેલ્લાં ૩૧ વરસ તો એકજ સ્કૂલનાં અને એકજ કોમનાં બાળકોને કેળવણી આપવામાં પસાર કર્યા છે. જે વખત દરમ્યાન હું જોઈ શક્યો છું, કે સ્કૂલમાં પહેલેજ દિવસે નવા દાખલ થનારાં છોકરાંઓ પણ વિધવિધ સ્વભાવનાં, વિધવિધ ખાસીઅતવાળાં, અને વિધવિધ શક્તિવાળાં હોય છે. જેવાં કે કોઈ બોલવા ચાલવામાં ચાલાક, અને અબાણ્યા માણસો સાથે પણ એકદમ હળીમળી નાચ, તેવાં હોય છે; તો કોઈ ઘણાજ ગંભીર, અને બાણીતાં માણસો સાથે પણ છુટથી નહિ બોલનારાં હોય છે. કોઈ કામમાં ઉત્સાહી, અને ચપળ માલમ પડયાં છે;

તો કોઈ સુસ્ત અને બેઠીલ જણાયાં છે. કોઈ હુકમને માન આપનારાં; તો કોઈ તેની પરવા પણ ન કરનારાં દેખાયાં છે. કોઈ શાન્ત અને વિવેકી જણાયાં છે; તો કોઈ અટક્યાળાં અને રમતીઆળ દેખાઈ આવ્યાં છે. સ્કૂલમાં પહેલેજ દિવસે આવેલાં બાળકોમાં સ્વભાવની આ વિવિધતા ક્યાંથી આવી? આ પ્રશ્ન ઘણી વખત મારા મનમાં ઉત્પન્ન થયો છે. અને તેનું સમાધાન પણ ઘણી વખત મેળવેલું છે કે:—

પૂર્વે જન્મના સંસ્કારોની અસર બાળક ઉપર થાય છે ખરી.

તેમ છતાં આ વિષેનો બધો આધાર કેવળ કુદરત હસ્તક છે; જેમાં મનુષ્ય કંઈ પણ ફેરફાર કરી શકવાને અસમર્થ છે. તેથી તે વિષે અહીં કંઈ પણ નહિ વિચારતાં જે બાળતો આપણા હસ્તકની છે, અને આપણે ધારીએ તો યોગ્ય સુધારા બરેલી રીતભાતથી સાફ પરિણામ નીપાળવી શકીએ તેમ છે, તેજ બાળતોને આ નીચે બતાવવામાં આવેલી છે.

બાળ સ્વભાવ ઘડનાર માતાપિતા છે.

આપણે સારી રીતે બહીએ છીએ, કે સરખાતમાં ખાસ કરીને બાળક, માતાપિતાનાજ સહવાસમાં રહે છે.

તેથી જન્મ પછી તો તેઓની રીતભાત અને આદતોની છાપ બાળક ઉપર પડે, એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ ગર્ભાવસ્થામાં પણ માતાના વિચારો, ખોરાક, રહેણીકરણી, અને લાગણીઓની તેમજ પિતાની રીતભાતની અસર બાળક પર થયા સિવાય રહેતી નથી.

**ગર્ભાવસ્થામાં બાળક પર થતી અસર.**

ગર્ભાવસ્થામાં બાળક ઉપર જે જે અસરો થાય છે, તેમાં કુદરતનેજ કારણરૂપ ગણવામાં આવે, તોપણ માતા-પિતાની કાળજી ભરી રીતભાતથી તેમાં ઘણો ફાયદો કરી શકાય છે.

હમેશ કાળમાં લેવાએલી પૂરતી સંભાળ જે મહા-ભારત અસર ઉપજાવે છે, તે બાળત સાધારણ રીતે ઘણું ચોડાએનાજ ખ્યાલમાં હશે.

એક બાળક પૃથ્વીના તકતા ઉપર આવે, તે અગાઉ પણ તેને ડેળવવાની શક્તિ તેની માતા ધરાવે છે. એજ એ સઘળાં માળાપ સમજતાં હોય, તો મનુષ્ય પ્રજામાં કેટલો મોટો ફેરફાર થઈ જાય! અને અમૂલ્ય રત્નો ઉત્પન્ન થાય.

**એ ભવિષ્યની માતા કુદરતના ફાયદાઓની માહિતી**

મેળવી, તે મુજબ વર્તન કરે, તો નવી પ્રજાની કેળવણીના ખ્યાલની ચાવી તેણી ધરાવેજ એ નિઃસંદેહ છે. માતા-પિતાના ગુણદોષ તેના વંશજોમાં હોય છે, એમ આજે જમાના થયાં કહેવાતું આવ્યું છે.

બાળકને ગર્ભાવસ્થામાં પણ તેની માતાના વિચારો લાગણીઓ અને ગુણદોષો મળી શકે છે. હાલના જમાનામાં કેળવાએલી માતાઓ ગર્ભાવસ્થામાં બાળકના પોષણ અને ખીલવણીનું જ્ઞાન ધરાવી, તે મુજબ વર્તન રાખી, પોતાના આચાર વિચાર તથા ખાણ પીણ ઉપર કાળુ રાખવાને કોશીશ કરે, તો અવશ્ય ગર્ભાવસ્થામાં જ બાળકને ઘણું સારો ફાયદો થાય.

માતાના હૃદયમાં અભાવ, ખીક, ગભરાટ, ગુસ્સો અને ચીડાઉપણ વગેરેની જે જે લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તે બાળકમાં ઉતરે છે.

ગર્ભાવસ્થામાં બાળકની ખીલવણી કરવામાં પિતાના શિરે પણ જવાબદારી રહેલી છે. તેણે પોતાની સ્ત્રી ઉંચા વિચારોવાળી, આનંદી અને સહભાવનાઓ વાળી રહે, તેવી સગવડો કરી આપવી જોઈએ. બાળકના ઉંચા ગુણો ખીલવવાને માતા અને પિતાએ ઉંચા ગુણો ધારણ કરવા જોઈએ. બાળકને હિંમતવાન બનાવવાને માતા પાસે

મહાદ્દરીની વાતો કરવી જોઈએ. બાળકને પ્રેમાળ અને નમ્ર બનાવવાને માતાએ પ્રેમાળ અને નમ્ર બનવું જોઈએ. બાળકની દયાની વૃત્તિ ખીલવવાને માતાએ દયાળુ થવું જોઈએ. આ બાબતમાં ગર્ભાવસ્થામાં દેખાડેલી બેદરકારી બાળકને માટે ઘણીજ નુકસાનકારક નીવડે છે.

માણસો પોતાનાં જીવનવરોની ઓલાદ મજબુત, સારી અને કિંમતી થાય, તેને માટે પણ ખાસ કાળજી ધરાવે છે, તો પછી પોતાનાં ફરજદારને માટે ખીલકુલ બેદરકારી રાખવી જોઈએ નહિ.

પોતાનું બાળક ઉત્તમ પ્રકારનું નીવડે, તેને માટે ઘણી માતાઓ ઉલટ ધરાવે છે. પણ તેનું કામ પાર પડતું નથી. તેનું કારણ પ્રથમથીજ તેના તરફ બતાવેલી બેદરકારી છે.

સગર્ભા સ્ત્રીએ ખોરાક ઉપર પણ ઘણું ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. નિયમિત ખોરાક ગર્ભાવસ્થામાં બાળકને પુષ્ટ અને તન્દુરસ્ત બનાવી શકે છે. મરજી માફક અને ખાટા ખારા જીભને સ્વાદ વાળા ખોરાક બાળકને નુકસાન કરે છે. વખતે તેને ઘણું નખજી કે રોગી બનાવી દે છે. અથવા તો અમુક અવયવો કમતાક્રાંત વાળા બને છે. એટલું જ નહિ, પણ તેનાં માનસિક તંતુઓ પણ નખજાં રચાય છે. માટે ખોરાક ઉપર ઘણી અગત્યની સંભાળ રાખવાની જરૂર છે.

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ જલદીથી પાચન થઈ શકે, તેવોજ ખોરાક લેવો જોઈએ. ખોરાકમાં દૂધ વિશેષ લેવું લાભકારક છે. કબજિયાત કરે તેવો ખોરાક લેવો નહિ; અને કબજિયાત ન થાય, તે માટે નરમ રીતની એકસસીધજ (કસસ્ત) કરવી.

કેટલાક વિદ્વાન ડાક્ટરોના અભિપ્રાય પ્રમાણે ખોરાકને માટે નીચેની વિજતો ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.

ગર્ભાધાન પછી શરૂઆતના ત્રણ માસ સુધી ઘઉંની ખનાવેલી દરેક ચીજો ખાવી. તેમજ તરકારી, તાજાં ફળો તથા બદામ, કાજુ અને અખરોટ પણ લેવાં.

ખીજ ત્રણ માસ સુધી મીઠાં ફળોનો ઉપયોગ વધારે કરવો અને જવની ખનાવેલી થોડીક વસ્તુઓ, જેવી કે રોટલી, પુરી વગેરેનો થોડો ઉપયોગ કરવો.

છેલ્લા ત્રણ માસમાં તરકારી લેવી. જેવી કે કેળી, અજર, શેરડી, મૂળા, ડુંગળી અને બીટ. પરંતુ એળાઈની કાજી પૂરતી રીતે લેવી. તે સિવાય તેલવાળા પદાર્થો વધારે પ્રમાણમાં ખાવા. ઘઉંના લોટમાં બાજરીનો અને જવનો લોટ લેખવી ઉપયોગમાં લેવો.

ગર્ભાવસ્થામાં ગર્ભમાં રહેલાં બાળકની ખીલવણી અને તન્દુરસ્તી માટે માતાને ચોખ્ખી હવા અને સૂર્યની રોશની-

ની જરૂર છે. તેમજ ઘરની સુવ્યવસ્થા અને શરીરની સ્વચ્છતા રાખવી એ પણ ઘણું જરૂરનું છે. જેમ જાકને સુરજની રોશની કે તકકને લાભ આપવા વગર અંધારામાં પાંદડાં પર લીલો રંગ ન આવતાં એક નિસ્તેજ થઈ આખરે મરી જાય છે. તેમ માણસ પણ ખુલ્લી હવા અને સૂર્યના તેજ વગર દુર્બલ થઈ, મર્ત્ય ઉપર તેની માઠી અસર થાય છે.

ગર્ભવંતી સ્ત્રીને જંદગીવાળી જગતમાં રહેવાથી અથવા ઘર સ્વચ્છ ન રાખવાથી કોઈપણ રોગ લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે. અને તેથી માતા તેમજ બાળક સ્વચ્છ રીતે પીડાય છે, ને વખતે મરણનો પણ ભય આવી પડે છે. આટે ખુલ્લી હવા, સૂર્યની રોશની, ઘરની અને શરીરની સુવ્યવસ્થાની ખાસ જરૂર છે.

ડોક્ટર હેનીશ નામનો ગૃહસ્થ એ વિષયમાં સલાહ આપે છે કે:-પ્રમુતિ થયા પહેલાનાં થોડાં અઠવાડીયાં ભારે, પુષ્ટિકારક અથવા ચરબી વધારે તેવો ખોરાક લેવો નહિ. પોતાના શરીરનું વજન માફકસર રહે, અથવા તો સાધારણ રીતે હોય, તેના કરતાં જરા ઓછું રહે, તેની સંભાળ રાખવી. આસપાસ બધે છુટથી ફરવું હરવું. ઘોડા પર સ્વારી ન કરવી. નાચ કરવો નહિ. પેટ સાફ આવે એવી રીતેજ ખાવું. કદી એ કબજીઆતવાળી તબીબત હોય, તો



વનસ્પતિ અને મેવો સારી રીતે ખાવાં.

આ રીતે ગર્ભ ધારણ કરવા પછીથી, તે બાળકનો જન્મ થતાં સુધીના વખતમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રહેણી-કરણી, વિચારો અને ખોરાક પર કાળુ રાખી વર્તવામાં આવે તો જન્મ પામેલું બાળક તન્દુરસ્ત, ચપલ અને બુદ્ધિશાળી થાય. વળી તે જેમ જેમ મોટું થતું જાય, તેમ તેમ તેને કેળવવાને માટે જે જે યોજનાઓ વાપરવામાં આવે, તેમાં તેઓ દરેક રીતે ફત્તેહમંદ નીવડે, એ બનવા જોગ છે.

જનની ! જણજે ભકત જન,  
કાં દાતા કાં શૂર;  
નહિ તો રહેજે વાંઝણી,  
રખે ગુમાવે નૂર.

હે જગતની માતા ! તારા શુભ વિચારોની છાપ તારા ગર્ભમાં રહેલા બાળક ઉપર સચોટ નાખી; તેને એક મહાન નર બનાવવાની પૂર્ણ ઇચ્છા શક્તિ તું વાપરજે, કે જેથી તારાં બાળકો ફરેસ્તા જેવાં ઉત્પન્ન થાય. ત્યારેજ તારી કેળવણી સફળ થઈ ગણાશે.

ગુજરાતના પ્રખ્યાત સાક્ષર શ્રીયુત્તમ ગોવર્ધનરામ

કહે છે કે:-

“ગર્ભનું હિત વિચારનાર પિતાએ ગર્ભ ધરનારી સ્ત્રીને પોતાની પત્ની ન ગણતાં ગર્ભની માતા ગણવી. અને ગર્ભાધાનથી તે ગર્ભના મોક્ષ સુધી કામવાસના દૂર રાખી, સ્ત્રીના શરીરને પવિત્ર ગણી તેને ગર્ભની સેવામાં અર્પણ કરવું. અને આ સેવા કરવાના કામમાં તેને, પતિએ પ્રાદ્ય-ચર્ય પાળી દૂર ઉભા રહી આશ્રય આપ્યા કરવો. ગર્ભ મોક્ષ પછી બાળક સ્તનપાન કરે, અને માતાના અંગનું સત્વ ચુસે, ત્યાં સુધી તે બાળકને પોષવાનું સત્વ ઓછું થાય નહિ, તેમ વર્તવાનો તથા તેની માતાનું સત્વ એ પાસથી લૂટાય નહિ એમ વર્તવાનો બાળકના પિતા અને તેની માતાનો પતિ-તેનો એવડો ધર્મ છે. પ્રાદ્યજી વાણી-યામાં આ ધર્મ પાળવાનો માર્ગ વૃદ્ધોની ઘડી કઢેલી રૂઢીએ રાખ્યો છે. તેમની સ્ત્રીઓ પ્રસવકાળ પહેલાં અને પછી કેટલાક માસ સુધી પીયર રહે છે. આથી ઉભયકાળે તે સ્ત્રીઓ સાસુના કવેશથી, અને પતિના કામવિકારથી મુક્ત રહે છે. અને પોતાની પ્રેમાળ માતાને હાથે ઋસિમંતીની અને બાળકની માતા પોતાનું શરીર, પોતાનો આનંદ અને ગર્ભ તથા બાળકોના પ્રતિ પોતાનો ધર્મ યથાર્થ સાચવે છે.”

(સરસ્વતિચંદ્ર ભાગ ૩ બો.)

---

x સિમંતીની=પહેલે વખતે ગર્ભ ધારણ કરનારી સ્ત્રી.

ગર્ભવતી સ્ત્રીની ઇચ્છાઓને દોહદ કહે છે. પતિએ પોતાની સ્ત્રીના 'દોહદ પૂર્ણ' કરવાને માટે હમેશાં તૈયાર રહેવું જોઈએ. એટલુંજ નહીં, પણ ઉંચા પ્રકારની ઇચ્છાઓ ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ. પવિત્ર પુરુષોના તેમજ પવિત્ર સ્ત્રીઓના વારંવાર દર્શનથી સગર્ભા સ્ત્રીના ગર્ભને આત્મા પવિત્ર થાય છે. હિમાલય, આબુ, કે ગિરનાર જેવા પવિત્ર પર્વતોનાં શિખરોનું દ્રશ્ય પણ અવલોકન કરવાથી ગર્ભની બુદ્ધિ ઉંચી ઇચ્છાઓ કરતાં શીખે. ગર્ભવતી સ્ત્રી શીતળ પવન-વાળા સમુદ્ર પાસે ઉભી ઉભી આનંદ પામે, અને સામેના આકાશ ભણી જાય, તેમ તેમ ગર્ભની બુદ્ધિમાં શાન્તિ અને ગંભીરતાનાં બીજ રોપાય છે. અને દીર્ઘદષ્ટિની સ્થાપના થાય છે. ઝરણાની શોભા ગર્ભવતીની આંખોમાં જાય, ને કુલોની સુવાસ તેના નાકમાં જાય, તેમ તેમ ગર્ભનું ખીલવું આનંદ શરીર બંધાય છે. સિંહ, અને વાઘની ગર્જનાઓ શૂર હૃદયની સ્ત્રીઓ સાંભળે, તેમ તેમ માતાના રૂબીર દ્વારા શૌર્ય, અને ઘૈર્યના સંસ્કારો ગર્ભની નસોમાં ગારીક બીજ રૂપે રોપાય છે.

ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ પાસે કરેલી વાર્તાઓથી અને વાંચેલા પુસ્તકોથી ગર્ભને આત્મા બંધાય છે. અભિમન્યુ

ગર્ભમાં હતો, ત્યારે સુભદ્રાએ પોતાના ભાઈ શ્રીકૃષ્ણ પાસેથી વીર કથા સાંભળી હતી. તેમજ પ્રહ્લાદ ગર્ભમાં હતો ત્યારે તેની માતાએ નારદજી પાસેથી પ્રભુની વાર્તાઓ સાંભળી હતી. આ દાખલાઓની અસર રૂપ અભિમન્યુ એક વીર બાળક તરીકે, અને પ્રહ્લાદ એક ભક્ત બાળક તરીકે જન્મ બહાર થયા હતા. તેથી ગર્ભને બહાદુર, નીતિ-બાન, વિવેકી બનાવવાને તે તે યુદ્ધો પ્રાધાન્ય હોય, તેવી વાર્તાઓ, અથવા પુસ્તકો સગર્ભા સ્ત્રીએ અવશ્ય મનન-પૂર્વક સાંભળવાં અને બાંચવાં જોઈએ.

(સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૩ ઉપરથી ચોઠા ફેરફાર સાથે)



## પ્રકરણ ૨ બાળ.

### \*ગૃહ કેળવણીનો અર્થ.

ઘર કેળવણી એટલે બાળકોને ઘરમાં વાંચતાં લખતાં શીખવવું એવો અર્થ આ જગાએ કરવાનો નથી. પરંતુ કુદરતે બહેલી શક્તિઓ, જે મનુષ્ય જાતમાં ગુપ્ત રહેલી છે, તેને પૂર જોસમાં પ્રકટાવીને તેજદાર બનાવવા માટે કુદરતને મદદગાર થવું; અને એ રીતે જેમ જેમ બાળક ઉમરે મોટું થતું જાય, તેમ તેમ તેની આદતો કેળવીને વ્યવહારુ કાર્યમાં મદદગાર બનાવવા માટે તેવી સારી આદતો દબ કરાવવી, કે જેથી ભવિષ્યમાં બાળકનું ઉત્તમ ચારિત્ર્ય ધરી શકાય, એજ ઘર કેળવણીનો હેતુ છે. તેથી થોડીક ઉપયોગી બાબતો અહીં ટુંકાણમાં બતાવવામાં આવી છે.

### શિશુ અવસ્થામાં બાળકનો વિકાસ.

બાળકનો જન્મ થાય, ત્યાંથી માંડીને પહેલી બે દંતુડીઓ દેખાય, ત્યાં સુધીની અવસ્થાને શિશુ અવસ્થા કહે છે. એટલે બાળક લગભગ દસેક માસનું થાય છે. અંગ્રેજોમાં શિશુની વય જન્મથી માંડીને બોલવાનું શરૂ કરે

ત્યાં સુધીની ગણવામાં આવે છે. તે પ્રમાણે સરખાવતાં અત્રેભોના વિચારો પ્રમાણે શિશુ અવસ્થા આપણા કરતાં થોડા માસ વધારે ગણાય છે.

આ શિશુ અવસ્થામાં બાળકની હાલત અજ્ઞાન પશુ જેવી હોય છે. આ અવસ્થામાં કુદરત તેને કેળવણી આપવાનું કામ શરૂ કરે છે. આપણે તેવા સમયમાં કુદરતને મદદગાર થઈ દરેક પ્રકારની સગવડ કરી આપવી જોઈએ, કે જેથી ગુપ્ત રહેલી શક્તિઓ આપોઆપ ખીલવા માંડે.

આ શિશુ અવસ્થામાં બાળકના અવયવો આપોઆપ કામ કરે છે; અથવા અમુક ક્રિયા કરવાની પ્રેરણા શક્તિ તેને સૂચવે છે અને જોવા સાંભળવા વિગેરેની ઇન્દ્રિયો પોતપોતાનું કામ કરવા તૈયાર થાય છે, પણ તે વખતે મનની મદદ તેને મળી શકતી નથી. મન જ્યારે મદદ આપવાને શક્તિમાન થાય છે, ત્યારે ઇન્દ્રિયો પોતાની ફરજ તેના હુકમ પ્રમાણે બજાવે છે. એ વખતે તનની અને મનની બંને શક્તિઓ નિર્બળ હોય છે. તેથી તેઓ બહુ થોડું કરી શકે છે. આ વખતે બાળક જે કાંઈ શીખે છે, તે પોતાની મેજેજ શીખે છે.

આ શિશુ અવસ્થામાં દરેક માતા પોતાની સ્થિતિ અને સગવડ પ્રમાણે પોતાના બાળકને ઉછેરવાની સંભાળ

શાખે છે, નવસૂત્રે છે, સ્વચ્છ કપડાં પહેરાવે છે, દૂધ પાચ છે વિગેરે પોતાની અનુકુળતા પ્રમાણે કરે છે, પણ તેમાંની કેટલીક રીત ધોરણસરની નથી હોતી. પણ જો તે વિષેના કેટલાક અનુભવ બાણુવામાં હોય, તો કુદરતને વધારે મદદગાર થવાય અને તેથી ભવિષ્યની પ્રજાનું ઉત્તમ ચારિત્ર્ય ઘડાય એ નિઃસંદેહ છે.

બાળકનો જન્મ થયા પછી લગભગ ઘણો વખત તે ઉંઘતું બેવામાં આવે છે. એટલે એક દિવસના ૨૪ કલાકમાંથી છુટક છુટક ૨૦ કલાક નેટલી ઉંઘ તે લે છે. એટલે કે ફક્ત ચાર કલાક જ બાગે છે. ઉંઘ એ બાળકની તનદુસ્તીની નિશાની છે, જેમ જેમ દુનિયાના વાતાવરણની અસર તેના શરીરપર થતી જાય છે તેમ તેમ તેની આંખો, ચામડી, કર્ણોત્ક્રિય વિગેરે મજબુત થઈ કામ કરવા માંડે છે. આ એક બાળકની છાંદગીનો પહેલો તબક્કો છે.

બાળક હસે છે, રમે છે, ઝોળીમાં ઉછળે છે, હાથ પગ ઉછાળે છે, અને કુદરત સાથે ગેલ કરે છે, તથા અતિશય આનંદના આવેશમાં આવી જઈ જ્યારે બેસબેર હસે છે, ત્યારે તેને કેવો અલૌકિક આનંદ થતો હશે, તે માત્રા પોએ બેસું હશે જ. આ પ્રમાણે કરવાને તેને કુદરત દોરવે છે. અને તેમ કરે નહિ; તો તે બાળક કહેવાય જ નહિ.

બાળકના આવા આનંદના સમયમાં આપણે આડે ન આવતાં છુટથી તેને તેવી રીતે રમવા દેવું. પરંતુ તેનો અટકવ કરવાથી, અથવા બીજી બાબતોએ તેનું ધ્યાન રોકવાથી બાળકની શક્તિઓ અને નાબુક તંતુઓનો વિકાસ થવામાં બાધ થાય સમાન થઇ પડે છે.

બાળકના કુદરતી વિકાસમાં માતાપિતાએ મદદગાર થવાનું છે.

બાળકને સુવાડવાને માટે પારણાં કે ઝોળીઓ વાપરવાનો રિવાજ છે. ઝોળી વાપરવાથી બાળકનું શરીર અગવડમાં પડે છે ને દુઃખો થઈ જાય છે. ઝોળીમાં બાળક છૂટથી પોતાનું શરીર ફેરવી શકતું નથી તેથી પારણું વધારે ધમ્મવા જોગ છે. વળી તે અડગ-ઝૂલતાં ન હોય તેવાં હોય તો વધારે સાફ. પણ કદાચ તેમ ન બની શકે, તો પારણાને બનતાં સુધી વાણું જ થોડું, અને જરૂરી વખતે જ હીલાવવું. (હીંચકા નાખવા) હીંચકા નાખવાની ચાહુ આદત નુકસાન કરે છે. કેમકે તેમ કરવાથી બાળકની નાબુક હોઝરીને, તથા શરીરમાં ફરતા લોહીની ગતિને હસકત પહોંચે છે. વળી ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે, કે બાળકને ધવસબ્યા પછી, કે કાંઈ પણ ખોરાક આપ્યા પછી પારણામાં સુવાડી હીંચકા નાખવા જ નહિ. કારણ કે તેથી



ખોરાક હજમ થતો નથી. અને હોઝરીને નુકસાન થાય છે.

પારણામાં સુતરની નવાર ભરી લેવાથી બાળકને સુવાની જગા ઘણી નરમાસ વાળી રહેશે કેમકે—લાકડાની ચીપોથી કે નેતરથી ભરી લીધેલાં પારણાં કરતાં તેમાં સુતરની નવાર ભરવી, એ બાળકને માટે વધારે સુખરૂપ છે. કઠણ પારણા-ઓમાં કેટલીક વખતે કોમળ બાળકના માથાનો પાછળનો ભાગ દબાઈ જઈ ખેડોળ બને છે. અને બાળક પારણામાં આમ તેમ આઘોટતાં લંબગોળ આકૃતિનું માથું થઈ જાય છે આ વિગત ખરા બનેલા દાખલાથી જણાઈ છે. માટે પારણામાં નરમ બીછાનાની જરૂર છે. વળી બાળકના પારણા-માં માંકડ ન ભરાય તેની સંભાળ લેવી તેમજ મચ્છરના ઉપદ્રવથી પણ બાળકને સંભાળવા કે જેથી તેઓ નિરાગી કે લનફરસ્ત રહે.

બાળકને સુવાડવાનાં પારણાં પંડોળાં હોવાં જોઈએ. વળી તે સાદાં અને સ્વચ્છ રાખવાં જોઈએ. જ્યાં બાળકને સુવાડવામાં આવતું હોય, ત્યાં ઘણું અંધારું, કે અતિશય ઉષ્ણ ન હોવો જોઈએ. તેમજ સાધારણ રીતે તે જગ્યા હવાવાળી અને લેજ વગરની હોવી જોઈએ. બાળકને સુવાડવાનો ચોરડો સ્વચ્છ, સુંદર, પણ સાદો રાખવો. એ ચોરડામાં કાંઈપણ ધાંધલ ધરપચ કરવી, એ જોખમ ભરેલું છે.

બાળક ઉંઘમાં હોય, ત્યારે અથવા પોતાના આનંદમાં મશ-  
ગુલ હોય, તે વારે મોટા અવાજથી કે એવા બીજા સંજો-  
ગથી તેને ચમકાવી દેવાથી તે ભયભીત થઈ રહેશે. અને  
તેના કોમળ મગજ ઉપર ભયનો આઘાત થશે. જ્યારે બાળક  
પાચણમાં કે ઢોલીઆપર સુતાં સુતાં રમતું હોય, તે વખતે  
તેને રમાડવાની ઈચ્છા થાય, તો બાળકની સામે રહીનેજ  
તેને રમાડવું. બાળકમાં રહીને રમાડતાં બાળક આપણી  
તરફ વાંધી નજરે જોશે, અને એવી ગાથુ આદતથી તેની  
કોમળ આંખ વારંવાર ખેંચાઈને વળતે વાંધી થઈ જશે.

બાળકના પાચણ ઉપર વચમાં ડાંઘક રમકડું લટકા-  
વવાની રીત ટેટલેક ઢોલી જેવામાં આવે છે; કે જેથી બાળક  
પાચણમાં સુતાં સુતાં રમે છે. હાથ પગ તેની સાથે ગાફળે  
છે. અને એ રીતે અવ્યવોને કસરત મળે છે. આવા બેઠથી  
તેના નાનુક સ્નાયુમાં લોહીની હરફર વધારે પ્રમાણમાં થાય  
છે. અને શરીરને પોષણ મળે છે. પણ આ રમકડાં સુંદર  
લીલા રંગનાં, સુવાળાં, તથા બાળક સુતાં સુતાં સીધી નજરે  
જોઈ શકે, તેટલે અંતરે વચમાં લટકાવેલાં જોઈએ; કે જેથી  
આંખ અને માથું ખેંચાય નહિ. બનતા સુધી એક રખરખે  
પોકલ બોલ, કે જેની ઉપર ખુદ્દા લીલા રંગનું ઉન ગુંથી  
લઈ તેને લટકાવેલો હોય, તો વધારે સારું. કેમકે લીલો રંગ  
નાનુક આંખને ઘણું આનંદુલ છે. વળી તે દરો પોચા

હોવાથી તેને હાથ પગ લાગતાં શરીરના અવયવોને નુકસાન પહોંચે નહિ.

શિશુ અવસ્થાવાળાં બાળકને જરૂરી વખતેજ હાથમાં લેવું. બાકીનો બધો વખત તેને પારણામાં કે બીજી રીતે લેટવા દેવું; કેમકે તેના શરીરના અવયવો ખીલવાનો અને દૃઢ થવાનો તે સમય છે. તે વખતમાં જો બાળકને ઘણું તેડવામાં અને રમાડવામાં આવે તો તેના શરીરની ખીલવણીમાં અને મજબુત થવામાં અડચણ રૂપ થઈ પડે છે.

વળી બાળકને ઉછાળીને ચુમીઓ કરવાથી પણ તેના શરીરને ઈજા થવાને સંભવ રહે છે. છ, સાત વરસનાં બાળકોમાં નાના બાળકોને રમાડવાનો શોખ બહુ હોય છે. તેથી તે પોતાનાં નાનાં ભાઈ બહેનને હાંસથી લઈને દોડે છે, પણ તેમ કરવા દેવું નહિ; કારણકે તેનામાં શક્તિ ઓછી હોવાથી બાળકને સરળ રીતે ઉપાડી શકતું નથી. અને બાઈતી કાળજી રાખી શકતું નથી, તેથી ઘણી વખત નાનાં બાળકને ભારી ઈજા થવાના સંભવ રહે છે.

બાળકના શરીરને અતિશય નાનુક ( માસુલી ) બનાવવું, એ પણ ભવિષ્યમાં નુકસાનકર્તા છે. બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય, તેમ તેમ તેને દરેક ઋતુના અનુભવમાંથી પસાર થવા દેવું જોઈએ. એટલે કે ખમી શકાય તેટલી ટાઢ, તડકો, કે શરદી ( વર્ષાઋતુ ) નો અનુભવ તેને આવવો

જોઈએ; કે જેથી બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય, તેમ તેમ નજીવા કારણે ઘડી ઘડી માંદગી લોગવે નહિ. તેમજ દુદ્ધાલીનની તાબેદારી નાનપણથીજ કરાવવી, એ પણ જાણી જોઈને શરીરને નાનુક બનાવવાની એક ટેવ ગણાય છે. માટે જરૂરી કારણો સિવાય એવી ટેવોથી શરીરને પરાધીન બનાવવું નહિ.

શરૂઆતથીજ બાળકને સાદા પોષાક પહેરાવવાની રીત મોટપણે ઘણી ઉપયોગી થશે. બાળકને પહેરવાનાં કપડાં સાધારણ રીતે પહોળાં હોવાં જોઈએ; કે જેથી શરીરમાં ફરતા લોહીને તથા અવયવોને વિકાસ થવામાં અડચણ કરતી થાય નહિ.

બાળકને બહુ રડવા દેવું નહિ. દેમકે રડવાની આહુ આદતથી તેનો અવાજ ખોખરો થઈ જશે. અને ગળાના અવાજની નળીઓને નુકસાન પહોંચશે. આજ કારણથી કેટલીક વખતે ગળાનાં દરદો પણ થઈ આવે છે.

બાળક, કે જે પશુ અવસ્થામાં છે. અને હજી તે બોલી પણ શકતું નથી. અને પોતાની જરૂરીઆતને માટે રડવા સિવાય બીજી રીતે પોતાના વિચારો જણાવી શકતું નથી, તે (બાળક) ત્રણ કારણથી રડે છે:-૧ ભૂખ, ૨ અગવડ, ૩ દુઃખ કે બિમારી. આ ત્રણ કારણોમાંના કયા કારણથી બાળક રડે છે, તે તપાસી તેનો ઉપાય તરત લેવો જોઈએ. કપડાં

બદલતાં, નવરાવતાં કે એવીજ બીજી સગવડો કરવા વખતે બાળક રહે, તો તેની ચિંતા નહિ. કેમકે સાધારણ રીતે રહેવાથી બાળકનાં ફેફસાં મજબુત થાય છે. પણ બાળકને ઘણું રહેવા દેવું નહિ.

બાળક જ્યારે દૂધ પીતું હોય છે, ત્યારે એક તન્દુરસ્ત માતા રોજ પોતાનું દૂધ બાળકને ધવડાવે છે. અને એ રીતે પોતાની માતાનું દૂધ જોટલું માફક આવે, તેટલું બાટલી મારફતે ધવડાવેલું દૂધ ફાયદો કરતું નથી. જો બાળકની માતા હયાત ન હોય, અથવા બિમાર રહેતી હોય, તો ગાયનું તાજું દેહલું દૂધ પાવું તે ઉત્તમ છે.

ઘરમાં ગાય રાખીએ નહિ, ત્યાં સુધી ખાત્રી લાયક ચોક્કસ દૂધ મળવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. તેથી ડાકટરની સલાહ પ્રમાણે બાળકને મેલીન્સક્રીડ, ગ્લેક્સો કે એવો બીજો કોઈ ખોરાક આપવો ઉપયોગી થઈ પડે છે.

પરંતુ માતા જો કંટાળાને લીધે અથવા તો બીજા કોઈ અર્થે વગરનાં કારણથી પોતાના બાળકને ધવડાવવામાં જોરકાર રહી, બાટલીમાં ગમે તેમ દૂધ ભરી દીંચાવવાનું ચાલુ રાખે, તો એના જોટલું બીજું નુકસાનકારક શું મળાય ? વળી કોઈ વખતે માતાની ચાલુ ગેરહાજરી અથવા માંદગીના સબબે બાળકને ધવડાવવા કોઈ સીને

રોકવામાં આવે છે. પણ તેમાં નીચેની બાબતો ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે. તેવી સ્ત્રી ઉંચા ખાનદાનની, તન્દુરસ્ત, સારાં આચરણવાળી; ધર્મમાં શ્રદ્ધાવાળી, શાન્ત અને આનંદી સ્વભાવની તેમજ જુવાન હોવી જોઈએ; પરંતુ આવી સ્ત્રી મળવી મુશ્કેલ હોવાથી બહેતર છે, કે બાળકને ઉપર કહ્યું તેમ ગાયનું કે બકરીનું દૂધ પાવું. અથવા ખોરાક આપવો. પણ ગમે તેવી ધાવને પસંદ નજ કરવી.

ત્રણ માસની અંદરના બાળકનું મરણ પ્રમાણ.

માતાનું દૂધ ધાવનાર. ૧

બહારનું દૂધ પીનાર. ૧૫

મહારાણી વિક્ટોરિયાએ પોતાનાં દરેક બાળકોને પોતેજ ધવરાવેલાં છે.

આ ઉપરથી જણાશે કે ખુદ માતાનું દૂધ બાળકને કેટલું અગત્યનું છે.

બાળકને માતાએ હમેશાં નિયમિત વખતેજ ધવડાવવું યા દૂધ પાવું. ઘણી માતાઓ બાળક રહે, કે તરત તેને ધવડાવે છે. યા દૂધ પાય છે. એમ વખતો વખત વધારે પ્રમાણમાં દૂધ આપ્યાથી બદહજમી થઇ બાળકને આડો થાય છે; અને તે બીમાર રહી નબળું પડી જઈ, કમતાકાત થઇ જાય છે. એવાં કારણોથી પણ બાળકોનાં મરણો નીપજે છે.

બાળકના જન્મ પછીના ચાર મહીના સુધી-૨૪ કલાકમાં ૬ વખત નિયમિત વખતે દૂધ ધવરાવવું' યા આપવું. સવારના ૬, ૯ બપોરના ૧૨, ૩, ૬ અને રાત્રે ૯ અથવા ૧૦ કલાકે; પછી રાતના ૧૦ થી સવારના ૬ વાગ્યા સુધીમાં બાળકને દૂધ આપવું નહિ. તન્દુરસ્ત બાળક તે વખતે સુતેલુંજ હોય છે. ઘણી માતાઓ ફરીઆદ કરે છે, કે બાળક રાત્રે સુતું નથી. પણ તેમાં માતાઓનીજ બેદરકારી છે. જે નિયમિત વખતે ઉપર કહેવા પ્રમાણે બાળકને દૂધનો ખોરાક મળતો હોય તો રાત્રે ૧૦ વાગ્યાથી સવારના ૬ વાગ્યા સુધીમાં બાળક જરૂર મીઠી ઉંઘ મેળવી તન્દુરસ્ત બનશે.

ચાર મહીના પછી દિવસમાં પાંચજ વખત નિયમિત રીતે દૂધ આપવું. સવારે ૬, ૧૦ કલાકે, બપોરના ૨, ૩ વાગે, સાંજના ૬ અને રાતના ૧૦ કલાકે એટલે દર ચાર કલાકે બાળકને ધવડાવવું.

પછી કદી-જે બાટલી મારફતે દૂધ આપવાની જરૂર પડે તો ગાયના તાજા દૂધમાં પાણી ભેળવીને નીચે પ્રમાણે આપવું:—

તરતના જન્મેલાં બાળકને-૧ ભાગ દૂધ અને ત્રણ ભાગ પાણી એકી વખતે એક આઉંસ આપવું. દશ દિવસ પછીના અને એક મહીના સુધીના બાળકને—૧ ભાગ દૂધ અને બે ભાગ પાણી એકી વખતે બેથી ત્રણ આઉંસ આપવું.

રફતે રફતે દૂધનું પ્રમાણ વધારવું. અને પાણી ઓછું  
મેળવવું; તેમજ એકી વખતે ત્રણ આઉંસથી વધારે પણ  
આપતા જવું. પણ એ સઘળું બાળકની પાચનશક્તિ  
ઉપર આધાર રાખે છે. તે ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે.  
માટે પાચન થઈ શકતું ન હોય, તો ઓછું પાવું જોઈએ.  
બીજો મહીનો—જે ભાગ દૂધ, ત્રણ ભાગ પાણી લેખવી એકી  
વખતે ત્રણ આઉંસ.

ત્રીજો મહીનો—એક ભાગ દૂધ, એક ભાગ પાણી. એકી  
વખતે ચારથી સાડાચાર આઉંસ.

ચોથો મહીનો—ત્રણ ભાગ દૂધ, બે ભાગ પાણી. એકી  
વખતે ૫ થી ૬ આઉંસ.

પાંચમો મહીનો—બે ભાગ દૂધ, એક ભાગ પાણી. એકી  
વખતે ૬ થી ૭ આઉંસ.

સાતમો મહીનો—ત્રણ ભાગ દૂધ, એક ભાગ પાણી. એકી  
વખતે ૭ થી ૮ આઉંસ.

નવમો મહીનો અને તે પછી—ચોખ્ખું દૂધ એકી વખતે ૮  
થી ૧૦ આઉંસ.

બાળક પી શકે તેથી વધારે દૂધ એકી વખતે બાટલીમાં  
ભરવું નહિ. પી રહ્યા પછી કદાચ બાટલીમાં દૂધ બચવા



પામે, તો ઢોળી નાખવું; અને બાટલી ખોલીને બરાબર સાફ કરી ઠંડા પાણીમાં રાખી મૂકવી.

પેસાદાર કુટુંબમાં બાળકોની માવજત માટે આયા (ચાકરડી) રાખવાનો રિવાજ છે. છતાં પણ ખુદ માતાએ બાળકની પુરતી સંભાળ, તથા બની શકે ત્યાં સુધી બધી માવજત પોતાના હાથેજ કરવી એ ઉત્તમ છે.

બાળકો આયાઓને કંટાળો ન આપે અને સહેલાઈથી બાળક પોતાના કાબુમાં આવી જાય, તેમ કરવાને માટે માતા-પિતા અથવા ઘરનાં બીજાં કોઈ ન જાણે તેમ બચ્ચાંઓને ઘણી વખત આયાઓ બાળાગોળી અથવા અપ્રીણ મેળવેલી બીજી વસ્તુ, યા જરા અફીણ ખવરાવે છે. કે જેના કેફમાં બાળક રમ્યા કરે છે. પણ તેવી વસ્તુઓ બાળકને પરવશ બનાવી તન્દુરસ્તીને ઘણું નુકશાન કરે છે. માટે તે વિશે બહુ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે.

વળી આયાની પસંદગી કરવામાં પણ ઘણી બાબત સંભાળવા જેવી છે. તે બહુ ખુદ્દી, તેમજ શરીરે અશક્ત કે રોગી ન હોવી જોઈએ. વળી આયા બીડી પીતી હોય, તો તે બાળકને નુકસાનકારક છે. તેથી આનંદી સ્વભાવવાળી, માયાળુ, સફ્ફુલ્લી અને નિરોગી આયાનેજ પસંદ કરવી જોઈએ.

નાનાં બાળકોને સાંજે કે સવારે ખુદી હવામાં ફરવા

માટે આયા, કે બીજા નોકર સાથે મોકલવામાં આવે છે, ત્યારે ખુદ્દી હવાથી તન્દુરસ્તીમાં થતા લાલ ઉપરાંત બીજા પણ માનસિક શક્તિઓની ખીલવણીના લાભો કુદરતી રીતે જ મળે છે.

ખુદ્દી જગામાં અને ગીચ વસ્તીથી બહાર તથા ખગીચા તરફ કુદરતનો બહાર, ઝાડપાનની રમણિય શોભા, આકાશમાં ફોડતાં રંગબેરંગી વાદળાં અને મંદ મંદ પવનની આવતી કહેકી, એ બાળકને કેટલો આનંદ આપે છે ! તે જેણે નિરિક્ષા કરી હશે, તે જાણતું હશે. ત્યારે આ ગમડા બાળક તેમાંથી શું મેળવે છે ? કુદરત તેને શું શીખવે છે ? એ કોઈ કહી શકશે ખરું કે ? આ પ્રમાણે બાળકને કુદરતનો બહાર નિહાળવાની જાથુકની ટેવથી તેની જીજ્ઞાસા શક્તિ ખીલે છે. અને જેમ જેમ બાળક ઉંમરે મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ અનેક પ્રશ્નો ઉત્પન્ન કરવાના તર્ક તેના માનસિક પ્રદેશમાં આવે છે. કોઈ વખતે તો તેને એવા તર્ક ઉત્પન્ન થાય છે, કે જેનો સંતોષકારક જવાબ આપવાને આપણે પણ વિચાર કરવો પડે છે. તે વગર તેના મનનું સમાધાન થતું નથી. ઘેરમાંજ ગોંધાઈ રહેલું બાળક જેને એ પ્રમાણે કોઈ પણ વખતે કુદરતના બહારનો છુટથી આભાસ પણ થતો નથી, તેવાં બાળકને એવી જીજ્ઞાસાઓ

કે અનેક તર્કો કરતાં જવલ્લેજ જોવામાં આવે છે, એ અનુભવ સિદ્ધ છે. એવું બાળક મોટી ઉંમરે પણ જાડી ખુદ્ધિ વાળું હોઈ બીજાના વિચારોની સાથે ઘસડાયા કરશે. માટે બાળકને પોતાની સગવડ પ્રમાણે સવાર સાંજ જરૂર ઘેરથી બહાર ખુદ્ધી જગામાં ફરવા લઈ જવાની સગવડ કરવી જોઈએ.

શિશુ અવસ્થાના પાંચલા ભાગમાં બાળક બોલવાની કોશિષ કરે છે. હોઠ હલાવે છે, અને જીભના લોચાવાળી બોલવાનું કરે છે. હોઠ હલાવી બોલવાનું કામ સરળ હોવાથી બાળકના પ્રથમ ઉચ્ચાર દરેક ભાષામાં ઘણું ખરૂં ઓછાંથી (હોઠની મદદથી બોલાય તેવા) હોય છે. અને તેથી પ્રથમ તેના બોલવાના શબ્દો, મા, પા, મમ, ભૂ, ભા વિગેરે જે મરજીમાં આવે તેવા અક્ષરો બોલી આનંદ કરે છે. અને જ્યારે દાંત આવવા માંડે છે, ત્યારથી દાંતસ્થાની (દાંતની મદદથી બોલી શકાય તેવા) અક્ષરોની શરૂઆત થાય છે. એ રીતે બાળક શિશુ અવસ્થામાંથી પસાર થઈ બીજા તબક્કામાં એટલે કૌમાર અવસ્થામાં દાખલ થાય છે.



## પ્રકરણ ૩ જી.

“બાળક તેની જીંદગીનાં પહેલાં ત્રણ વરસમાં જેટલું શીખે છે, તેટલું તેની આખી જીંદગીમાં શીખી શકતું નથી.”

( ફાઉલરકૃત શિક્ષાપદ્ધતિ )

“બચપણ એ મનુષ્ય જીવનનું મળસુકું છે. તે સમયે બાળકપર ઘણી સહેલાઈથી નવા સંસ્કારો પાડી શકાય છે. બાળપણમાં જ્યારે બાળકની શક્તિઓ તાજી અને સતેજ હોય છે, તે વખતે તેનો યોગ્ય વિકાસ ન કરીએ, અને પછીથી તે બાળકો માટે મોટી સાગાઓ અને કોલેજો રચાવીએ તો તેથી થયેલી હાની જોઈએ તેવી સુધરી શકતી નથી. એ તો ચોમાસામાં મળતું પુષ્કળ પાણી વહી જવા દઈ પછીથી પાણી માટે બૂમો મારવા જેવું થાય.”

છા. બા. પુરાણી, એમ. એ.

ઉપરના બન્ને લેખકોની કહેવાની મતલબ એજ છે કે બાળકની શરૂઆતની જીંદગી દરમ્યાન કીધેલી માવજતથી અને લીધેલી સંભાળથી તેની આખી જીંદગી ઉપર ઘણી સારી અસર થાય છે. અનુભવી માણસો આ વાત ઘણી સારી રીતે સમજી શકે તેમ છે.

બાળકની વૃત્તિઓ એટલી બધી ચપલ અને નવું નવું શીખવાને આતુર હોય છે, કે તેથી તેને જોઈતો ખોરાક આપવાને માતૃપિતાએ ઠરેક પળે તૈયાર રહેવાની ખરેખરી જરૂર છે. બાળકનું એક વર્ષ પસાર થઈ જવા પછી તેનામાં

ગૃહસ્થ કરવાની એટલે ધારણ કરવાની કે ઉચકી લેવાની શક્તિ ઘણા પ્રમાણમાં વધેલી હોય છે, અને બાળકની દરેક શક્તિઓ પોતાનો ખોરાક શોધે છે, તેથી માબાપોએ તેની દરેક વૃત્તિઓને પોષણ આપવા પોતાથી બનતું કરવું જોઈએ. જે એ વખતમાં માબાપ સાવચેત રહીને તેને સીધે રસ્તે નહિ દોરવે, તો ગમે તેમ આડે રસ્તે ચડી જશે. અથવા તો પોષણના અભાવે સુસ્ત-મંદ બની જશે. જેમ એક માણી સુંદર અને સુગંધીદાર ફૂલનો રોપ એક ક્યારામાં રોપે છે; પણ તેની આબુબાબુનું ઘાસ તથા કચરો ઉખેડી કાઢે નહિ, તો તે છોડવાને મળવાનો પોષક રસ આબુ-બાબુનું ઘાસ ચુસી જાય છે. અને મૂખ્ય રોપો કૌંવત હીણ થઈ જાય છે. તેમજ તે શક્તિઓને પણ જોઈતું પોષણ ન મળવાથી તે નિર્બળ થાય છે.

શરૂઆતમાં બાળકની પાંચ ઇન્દ્રિયોને ખીલવવાની જરૂર છે, અને તેને માટે ધીમે ધીમે સાધનો અને સગવડો કરી આપવી જોઈએ. તે ઉપરાંત જેમ બાળક મોટું થતું જાય, તેમ તેમ તેનામાં ઉંચા ગુણો જેવા કે, હયા, માયા, ઉત્સાહ, ભલાં તરફનો ચાહ, સમ્મ્યાઈ, ઉદારતા, વડા તરફની તાબેદારી અને માન વિગેરે સર્વ સફળગુણોના અંકુરો તેના બાળ જીવનમાં ઘણાં છુપાં અને ઉંડાં રહેલાં હોય છે. તેને ખીલવવા અને બહાર લાવવાની જવાબદારી માતાપિતા ઉપર

રહેલી છે. વળી તેની વિચારશક્તિ, અવલોકન શક્તિ, કલ્પના શક્તિ, તર્ક શક્તિ વિગેરે સર્વ શક્તિઓ જે મોટી ઉંમરના માણસોમાં જેવામાં આવે છે, તે છેક નાની ઉંમરનાં બાળકના મગજમાં પણ અંકુર રૂપે છુપાઈ રહેલી છે. માતાપિતાએ આ અંકુર રૂપ શક્તિઓનો વિકાસ કરવા માટે તેને ખીલવીને બહાર કાઢવાનું જ કામ કરવાનું છે.

**મનુષ્ય સ્વભાવ ટેવથીજ ઘડાય છે.**

બાળકની ઈંદ્રિયો, શક્તિઓ અને સદ્ગુણોને ખીલવવામાં સૌથી અગત્યનું સાધન ટેવ છે. બાળકને નમુનેદાર બનાવવા માટે શરૂઆતથીજ સારી ટેવો પાડવાની જરૂર છે. ટેવથી ગમે તેવું અર્થ કામ સરળ બને છે. માણસ સ્વભાવ ઘણું ખર્ચ ટેવનેજ આધીન છે. એક માઠી ટેવ જે બાળકમાં કે માણસમાં દૃઢ થઈ ગઈ હોય, તો મોટી ઉંમરે પણ તેને કાઢી નાંખવાને કેટલી મહેનત પડે છે ? તે ભાગ્યેજ કેઈથી અભણું હશે.

જો સારી ટેવ પાડવામાં માતાપિતા બેઠરકાર રહે છે, તો ગમે તેવી ટેવ આપોઆપ ધુસી જાય છે, અને તેનાં માઠાં પરિણામને માટે આપણે ઘણા દિલગીર થઈએ છીએ. આવી દિલગીરીનો પ્રસંગ આપણાપર ઉભો થવા ન પામે

તેને માટે આપણે આપણાં બાળકોની સારી આદતો ખીલ-  
વવાને શરૂઆતથીજ ઘણી કાળજી લેવાની જરૂર છે.

આ દેવ પાડવાની શરૂઆત બાળક લગભગ એક  
વરસની ઉંમરનું થાય, ત્યારથીજ થવી જોઈએ; જો કે, તે  
વખતે બાળક પશુ અવસ્થામાં અને અજ્ઞાન હોય છે; તેથી  
ઘણીજ સહેલાઈથી તેની દેવો ખીલવી શકાય છે, કારણ કે  
આ અવસ્થામાં તેને સારું માહું સમજવાની શક્તિ હોતી  
નથી. તે વખતે બાળક કેમેરાના કાચ જેવું અથવા તો  
પાણી જેવું નિર્મળ હોય છે. કાચમાં જેવી આકૃતિનું પ્રતિ-  
બિંબ પડે છે; તેવુંજ સ્થિર થાય છે. અને પાણીમાં જેવી  
જાતનો રંગ નાંખવામાં આવે છે, તેવા રંગનું તે બની જાય  
તેથી તેના બહાંબુરાંનો ખ્યાલ માતાપિતાએ કરવાનો છે.  
માતાપિતા તેના પર સારું યા માહું જેવું પ્રતિબિંબ પાડશે,  
તેવુંજ કાયમ થશે. આ પરાધીન અવસ્થામાં પાડેલી સારી  
દેવથી બાળક સમજણવાળું થતાં પણ તેજ દેવને આધીન  
રહેશે. ને મોટી ઉંમરે તેવી દેવો મજબુત થતાં તેને ઘણીજ  
સાધારણ થઈ જશે.

### દીનચર્યામાં દેવનો ઉપયોગ.

તન્દુરસ્ત બાળક ઘણું કરી સવારમાં વહેલું જ જાગી  
ઉઠે છે. આ રીતે જાગી ઉઠેલા બાળકને હીંચકા નાંખીને

કે બીજી રીતે સુવાડી દેવાની કોશીષ ન કરતાં તેને દૂધ પાવું. તેનાં કપડાં બદલાવવાં અને રમવાનાં સાધનો આપવાં કે જેથી બાળક સુસ્ત થતું અટકશે. અને રોગના વહેલા જાગી ઉઠવાની આદત કેળવાશે.

એ પ્રમાણેજ ચાલુ આદત રાખશે, તો જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જશે, તેમ તેમ તે ચોકસ વખતેજ જાગી ઉઠશે-તેને તેજ વખતે ઉઠવાની ટેવ પડશે. અને જે દૂધ પાવામાં વિલંબ થશે, તો રહવા માંડશે. એમ થવાનું કારણ તેની જાતુકની આદત છે.

હાલમાં આપણે જોઈએ છીએ, કે ઘણાં માળાપો પાતાનું છોકરું મોટું ઉઠવાની ફરિયાદ કરે છે, પણ એમાં છોકરાનો કસુર નથી; કારણ કે તેને બાળપણથીજ નિયમિત વખતે ઉઠવાની ટેવ પાડવામાં આવી નથી. માટે પ્રથમ બાળકને દીનચર્યા એટલે દિવસનાં કરવાનાં કામોની ટેવ પાડવી જરૂરની છે. નાનાં અણસમજી બાળકોને પણ અમુક વખતે જગાડવાં, અમુક વખતે દૂધ પાવું કે ધવરાવવું, અમુક વખતે નવડાવવું, અમુક વખતે કપડાં પહેરાવવાં, અમુક વખતે રમતમાં રોકવાં અને અમુક વખતે ફરવા લઈ જવાં, એમ કરવાની ચાલુ ટેવ હોવાથી તે ટેવ કેળવાઈ રહેશે.



## ઈંદ્રિયોની ખીલવણી.

બાળક જેમ જેમ ઉમરમાં વધતું જાય છે, તેમ તેમ તેની અહુણ કરવાની શક્તિ પણ વધતી જાય છે; માનસિક વૃત્તિઓ ચંચળ થાય છે. અને જે જે વસ્તુઓ તેના જોવામાં પ્રથમ આવે છે, તે નિહાળીને જુએ છે. તે ચીજો લેવાને તેનું મન લલચાય છે; ને તેને હાથમાં લેવાની કોશિષ કરે છે. તેમજ તેને હાથથી દબાવીને, મોઢામાં નાંખીને, જમીન પર અક્ષાળીને તપાસે છે. આ રીતે આંખ અને સ્પર્શ-ન્દ્રિય (ચામડી) ની ખીલવણી શરૂ થાય છે.

કર્ણોન્દ્રિય (કાન) ને ખીલવવા માટે જુદા જુદા અવાજો તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચાય છે. અને જે તરફથી અવાજ આવતો હોય, તે તરફ જુએ છે. આ તેની ઇંદ્રિયોના વિકાસની શરૂઆત છે. ઇન્દ્રિયોને કેળવવાથી મન કેળવાય છે, અને મનને ઉંચી વૃત્તિવાળું બનાવવાને શરૂઆતથીજ દેવ કે સારી આદતો પાડવાની જરૂર છે. જાણે કે અજાણે બાળકને શરૂઆતથીજ સારી આદતો પાડવાની જરૂર છે. તેથીજ બાળકનું ઉત્તમ ચારિત્ર્ય ઘડાવાનો મોટો આધાર દેવ કે આદતપર રહેલો છે. જો એ બાળકમાં બેદરકારી રાખવામાં

ન આવે, તો મોટપણે બાળકોમાં જે ટેવો માળાપોને કંટા-  
ળાડપ થઈ પડે છે, તે ટેવો કદિ પણ આવવા પામશે નહિ.

ધર્મની કેળવણીનો પણ મોટો આધાર ટેવને કેળવવા ઉપરજ રહે છે, માટે નાનપણથીજ બદકે પારણામાંથીજ સારી ટેવો પાડવાની શરૂઆત કરવી. જો કદિ એમ માનવામાં આવે, કે હજી તો બચ્ચું છે, નાદાન છે, પોતાની મેળે મોટું થશે, ત્યારે સમજતાં શીખશે; અને તે વખતે એ કુટેવો છોડી દેશે તો તેવી માન્યતા તે એક મહાભારત ભૂલ કહેવાય. જે કુટેવો નાનપણથી ધીમે ધીમે બાળકના મનમાં જડ ઘાલી ચાંટે છે, તે મોટપણે કહાડવા માટે માળાપોને કેટલી મુશ્કેલી પડે છે ! તે ઘણાથી અજાણ્યું નથી.

નકલ કરવી અને અહણ કરવું એ બાળકનો સ્વભાવજ છે; અને તેનો લાભ લેવો, તે માળાપોની ચતુરાઈ ઉપર આધાર રાખે છે. બાળકના નકલ કરવાના સ્વભાવને લીધે, જે રસ્તે આપણે તેને દોરવીએ, તે રસ્તે તે દોરાય છે. બાળક ઘણું ખૂં માળાપની રીતભાતનીજ નકલ કરે છે. માટે માળાપે પોતાની ઉચ્ચ રીતભાતનો નમુનો હિમેશાં બાળક યાસે હાજર રાખવો. આ રીતે અહણ કરેલો માર્ગ બાળક કદીપણ ભૂલશે નહિ. આવા ચાતુ મહાવરાથી તે ટેવરૂપે હલ

થાય છે, અને ગ્રહણ કરેલો માર્ગ તે કદિપણ બૂલશે નહિ. આવા વારંવાર મહાવરાથી તે ટેવરૂપે હદ થશે.

### જીવ-સ્વાદેદ્રિય.

આપણે જ્યારે એક નાનાં બાળકને દૂધ પાછળે છીએ ત્યારે તે ખુશીથી હસ્તે મોઢે અને આતુરતાથી પ્રેમ સહિત દૂધ પીએ છે અને અઠવાડીએ કે ૧૦-૧૫ દિવસે એરંડીના તેલની ચમચી તેના મોઢા પાસે લાવીએ છીએ, ત્યારે તે નારાજ થઈ, અણગમો બતાવી, મોઢું ફેરવી નાંખી તે પીવાની જરાપણ ખુશી બતાવતું નથી; પણ તેના હાથ પકડી મોઢું ઉઘાડી બજારદારે પાવામાં આપે છે. આ વખતે બાળકને મોલવાની શક્તિ હોતી નથી. પણ તેની સ્વાદની ઇંદ્રિય ખીલવા માંડે છે તેનું જ એ પરિણામ છે.

### આંખ અને આમડી.

જે ત્રણ જુદા જુદા રંગના પોચા અને ઘણાજ હલકા વજનના હડા અથવા પોપટ, ગાય કે ઘોડાનું અને એવાંજ બીજાં બાણીતાં જે ત્રણ જુદાં જુદાં મનોહર રંગના અને આકારનાં રમકડાં મૂકવાં જેથી તેની નાજુક આંખપર સુંદર રંગની અને જુદા જુદા આકારની છાપ પડતાં આંખ કેળવાય છે. અને તેની સાથે રમતાં કે હાથ લગાડતાં નરમ

કે કઠણ, લીસું કે ખરખરડું એમ સ્પર્શદ્રિય-પણુ આપે  
આપ ખીલવા માંડશે.

### કાન-કર્ણદ્રિય.

દિવસના બીજા ભાગમાં રમાડતી વખતે તક્ષાવતવાળા  
અવાજના બે ધુધરા મૂકે કે જેમાંના એકનો અવાજ તેજ  
હાર હોય, બ્યારે બીજાનો ઘેરો કે બાડો અવાજ હોય.  
આવા સિન્ન સિન્ન અવાજની અસર તેના કાનપર નાખ  
વાથી બાણે અબાણે પણ તેની કર્ણદ્રિય ખીલવા માંડશે.

નાકઃ—બાળકની સુધવાની શક્તિ ખીલવવા માટે બે  
જાતનાં સુગંધીદાર ફૂલો લેવાં. જેવાં કે ગુલાબ અને મોગરો,  
અથવા તો મરછી પટે તેવાં જલદ પણ જુદી જુદી વાસ-  
વાળાં ફૂલો લાવીને જુદે જુદે વખતે એટલે સવારનું બાળક  
રમતું હોય, ત્યારે ગુલાબનાં અને સાંજે રમતું હોય ત્યારે  
મોગરાનાં ફૂલો માત્ર તેની સન્મુખ પડી રહેવા ઘો અને  
તેથી બાણે અબાણે પણ બાળકને તેનો પમરટ આવશે.  
આ રીતે બાળક આ અવસ્થામાં કંઈ પણ બોલતું નથી કે  
જણતું નથી; પણ આપણે માત્ર તેની આંખ, કાન, નાક, છલ  
અને ચામડી (લાગણી) ની શક્તિઓને માત્ર આભાસ આપી  
ખીલવવામાં કંઈક મદદગાર થવાનું છે અને બ્યારે બાળક  
સમજણ ધરાવતું થાય અને બોલવા માંડે, ત્યારે આપણે

પાંચે ઇદ્રિયો ખીલવવાના ખાસ પ્રયોગો\* ખાળક પાસે કરાવી આગળ ચાલવા માંડીએ, તો એ ટેવરૂપે આપણને મદદગાર થઈ પડે છે, જેમાં સંદેહ નથી.

**ઉચ્ચાર:**—ખાળક જ્યારે ખોલવા શીખે છે, ત્યારે શરૂઆતનું તેનું ખોલવું ભાગુતૂટું અને કેટલેક દરજ્જે ખોખડું તથા કાલું કાલું હોય છે અને કુદરતી રીતે ખાળક તરફના પ્રેમના આવેશમાં આપણે પણ તેની સાથે ખાળકના જેવુંજ ભાંગુતૂટું ખેંચીને વાતચિત કરીએ છીએ. આમ કરવાથી તેવાજ અવાજ ખાળકના કાનપર જાય છે અને ખોટા ઉચ્ચારની છાપ તેના નાભુક મગજપર પડે છે. જાથુકને માટે આ ટેવ કાયમ રહેવાથી મોટપણે પણ ખોલવામાં અમુક ઉચ્ચારોમાં ખામી રહી જાય છે. જેથી શરૂઆતથીજ ખાળક સાથે માખાપે શુદ્ધ ઉચ્ચારે તથા ખાળકથી સમજી શકાય, તેટલા ધીમા અવાજે અને સરળતાથી ખોલવાનો મહાવરો રાખવો. તેથી ખાળકની શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવાની ટેવ પણ કેળવાશે અને હાલમાં મોટી ઉમ્મરના જુવાન વિદ્યાર્થીઓમાં પણ શુદ્ધ ઉચ્ચારની જે ખામીઓ જોવામાં આવે છે, તે અવયવોની કુદરતી ખામી સિવાય જોવામાં આવશે નહિ.

## મીઠા અવાજની અસર.

બાળકોની સાથે તેમજ ઘરમાં આબાપોનું વાતચિત દરમિયાન બોલવું, સરળ અને શાંત અવાજવાળું હોવું જોઈએ; કેમકે તેની અસર પણ ઉછરતી બોલાઈ ઉપર થાય છે. વગર કારણે મોટો અવાજ અથવા નેતર સાથેના ચાલુ બુમબરાડા કે ધમાચકરી, એ પણ બાળકના અનુભવમાં આવવાનો પ્રસંગ કદિ પણ લાવવો નહિ. વાતચિતની મીઠાશ અને કોમળ અવાજ એ બાળવૃત્તિઓને રીઝવનાર છે. પણ કઠોરતા એ ભય ઉપજાવી હૃદયને કુષ્ક બનાવે છે.

## બાળકની ચંચળતા.

બાળકને નવરૂં બેસી રહેવું ગમતું નથી. એ તેમનો બાળ સ્વભાવ છે. એ સ્વભાવ કે ટેવને દૃઢ કરવાથી મોટપણે પણ ઉદ્યોગી રહેવાની ટેવ પડે છે અને કામ ધંધામાં કલાકના કલાક ગુંથાઈ રહેવા છતાં બિલકુલ થાક લાગતો નથી. બાળક જ્યારે અણસમજણું હોય છે, ત્યારે હાથ પગ ઉછાળી રમે છે. અનેક વસ્તુઓની નિરીક્ષા કરે છે. જૂદી જૂદી વસ્તુઓ લેવાની તેને ઇચ્છા થાય છે. તે જ્યારે બેસતાં અને ચાલતાં શીખે છે, ત્યારે જે કાંઈ વસ્તુ જુઓ છે, તે ઉપાડી લઈ, જોવા અને રમવા મંડી જાય છે. જ્યારે એ રમતમાંથી કંટાળો આવે, અથવા બીજી તરફ ધ્યાન

જેંચાય છે, ત્યારે તે ઘરમાં મોટાં માણસો જે કંઈ કામ કરતાં હોય છે તે તરફ પણ ધારી ધારીને જુએ છે; અથવા પોતાના જેવાં નાનાં સોબતીઓની સાથે રમવામાં લેખાઈ જાય છે. પણ તે વખતે તેઓને તેમ નહિ કરવાનું કહેવામાં આવે તો તે જરા પણ તેમને ગમતું નથી. આનું કારણ ઉઘોળી રહેવું અને છુટાપણું લોગવવું એ નાનાં બચ્ચાઓને વધારે પસંદ છે.

### તાબેદારી.

પરંતુ હવે ઉપરાંતનું છુટાપણું બાળકને નુકશાનકારી છે. તેથી તેને કબજામાં રાખવાની ખાસ જરૂર છે. તાબેદારી અત્યારથીજ શીખવવાની જરૂર છે. જો હમણાથીજ બાળકની નાદાન અવસ્થાપર દરજુજર કરવામાં આવે, તો મોટપણે માબાપના કહેવાની કે હૂકમની કાંઈ પણ કિંમત તેના મનમાં ગણાશે નહિ. બાળકોને માબાપ તરફ અને મોટાં તરફ માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરવાને માટે નાનપણથીજ તેના ઉપર પ્રીતિભરેલો અંકુશ રાખવાની જરૂર છે. અને તે બાળક સમજવાળું, એટલે કે ત્રણ વર્ષનું થાય, ત્યારથી આ બાબત મનપર લેવી. પણ યાદ રાખવું કે લાયક બાળક પ્યાર અને મોહબતને આપીને છે. લય અને ધમકીથી તે દૂર નાસે છે. વાણી કે દેખાવમાં પણ, લય હોવો જોઈએ

નહિ; કારણ કે ભયથી જે અસર બાળકના મનપર થશે તે તે નકલી અથવા ઉપરનીજ રહેશે.

### બાળક પ્યારને આધીન છે.

અને થોડો વખત ભયને આધીન રહી, પાછું જેમને તેમ ઈચ્છા અનુસાર વર્તન કરવાનું ચાલુ રાખશે. માટે જે આપણા બાળકોને આપણી મરજી પ્રમાણે દોરવા માગતા હોઈએ અને હુકમને માન આપી તાબેદારીથી વર્તે, તેમજ આપણા તરફ પૂજ્યબુદ્ધિ અને પ્યારથી રહી, મોટપણે પણ આપણને ખરા જીગરથી ચાહે, એવા વિવેકી બનાવવા ઈચ્છતાં હોઈએ, તો તેઓની સાથે જેમ બને તેમ પ્યારનો ઉપયોગ છુટથી કરવો જોઈએ; પણ ભયનો ઉપયોગ બનતાં સુધી કરવો નહિ. આ જગ્યાએ એવો સવાલ ઉત્પન્ન થશે કે-કોઈ વખતે બાળક જીદપર આવેલું હોય અને તેને સમજાવી પટાવીને કદા છતાં તે પોતાની હઠ મૂકતું ન હોય, ત્યારે શું તેને ધમકાવવું નહિ ? અથવા પાતળી અને નાની સરખી નેતરનો ઉપયોગ ન કરવો ? ના. તેમ કરવાની કાંઈજ જરૂર પડતી નથી. જ્યારે બાળક એવી કે બીજી કોઈ રીતની જીદ કરે, કે, ‘હું આ ટોપી નહિ પહેડું. મને પેલીજ ટોપી જોઈએ. અથવા નહાવા નહિ એમું, કે કપડાં નહિજ બદલું’ વગેરે, ત્યારે તેને પાસે બોલાવી શાન્ત મન



રાખી પસવારીને કહેવું, “અરે નવલ ! તું તો ઘણોજ ડાહ્યો છે.” “તું તો મારું કહેવું કરે છે.” “બાવા કંઈ નહિ.” “આ ટોપી તને કેમ નથી ગમતી ? આ ટોપી તો ઘણી મજાની છે.” “એમ નહિ કરીએ દિકરા !”

‘ પેલી બીજી ટોપી તો તું સાંજે જ્યારે ફરવા જાય, ત્યારે પહેરજે હોં. ’ ‘ ચાલો, ઘણોજ ગુડ બાય. ’ એમ પટાવવો. છતાં જો ન માને, ને હઠ કરે તો થોડી વાર સુધી તેને કોઈએ પણ બોલાવવો નહિ અને ગંભીર ચહેરે તેને સાદી ધમકી આપવી કે તને બહાર ફરવા લઈ જઈશું નહિ.

આજ તને પેપરમેટ નહિ મળે, વગેરે બાબતોથી તેના મનમાં એવો આભાસ ઉત્પન્ન કરવો કે મારાં માતાપિતા આજે મારાપર નારાજ છે અને મારી સાથે જોઓ હંમેશાં ખ્યારથી વાત કરતાં તે આજે બોલતાં પણ નથી. આ રીતે તેની લાગણીઓને કુદરતી રીતે આઘાત થશે અને બાળક ખ્યારને આધીન થયેલું હોવાથી પોતાની વલણ તરત બદલશે. બાળકના કુમળા મગજ ઉપર શાંત રીતની ધીમા અવાજ-વાણી સમજાવટ જેટલી અસર કરે છે, તેટલી નેતરની સોંટી કરતી નથી; પણ તેથી તો ઉલટું બાળક વધારે ભૂલ કરે છે. મારથી બાળકની શરીરની કુમળી રેખાઓ અને મગજને અચિત નુકશાન પહોંચે છે. ભૂલ કરવાનું કારણ જે વસ્તુ

અથવા બાબતથી ઉત્પન્ન થયું હોય, તે વિષેના કાયદા ગેરકાયદા બાળકને યોગ્ય શબ્દોમાં સમજાવવા. બાળકને જેમ તેના સારા કામને માટે વખાણવું, તેમજ તેનાં માઠાં કામને માટે શરમાવવું. વગેરે ઉપાયો ચોજવાથી, તથા ઉતાવળાં ન થતાં ધીરજથી કામ લેવાથી આપોઆપ બાળક ઠેકાણે આવી જશે. મારા પોતાના અનુભવસિદ્ધ કેટલાક દાખલાઓમાં સ્કૂલમાં તરતનાં આવેલા બાળકો કે જેને એક જો દિવસના સહવાસમાં કેટલીક જીદ માત્ર મારા ખરા જીગરના પ્યારથી સમજાવી પટાવીને મૂકાવી છે, તેના દાખલા મોજુદ છે.

### રમકડાંની પસંદગી અને રમતો.

બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ તેને સારૂ માબાપો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે રમકડાં ખરીદી લાવે છે. જેઓ શ્રીમંતો છે, તેઓ ઇશ્વરકૃપાથી લગભગ આખી દુકાનનાં રમકડાં પોતાનાં અમૂલ્ય રત્નો માટે એકઠાં કરી શકે છે. એ રમકડાં કે તે વડે થતી રમતો અર્થવાળી હોવી જોઈએ. રમકડાં પસંદ કરવા વખતે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે તે બાળક સહેલાઈથી ઉચકી શકે તેવાં હલકાં વજન-વાળાં, ધાર કે અણી વગરનાં, પાકા રંગનાં, અને જલદી તુટી ન જાય તેવાં હોવાં જોઈએ. તેમજ દરેક રમકડું

બાળકનું ઘણું ખર્ચ બાણીતું અને માનીતું હોવું જોઈએ. રંગમાં શોણીતું અને સુંદર જોઈએ. ભયંકર પ્રાણી કે બિહા-મણું, તેમજ જેનો રંગ આંખને કંટાળો આપે એવો ન હોવો જોઈએ. એટલે કે જંગલી અને વિકાળ પ્રાણીઓના રમકડાં કરતાં દરરોજના સહવાસમાં આવતી ચીજો અથવા પ્રાણીઓનાં રમકડાં બાળકને વધારે ફાયદા કારક છે. કારણકે રમકડાં એ મૂળ વસ્તુઓના અને પ્રાણીઓના નમુના છે, તે હંમેશા જોવામાં આવતી વસ્તુઓને મળતાં હોવાથી બાળક તે રમકડાં અને સાચી વસ્તુઓ વચ્ચે સરખામણી કરશે; અને પોતાની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં કાંઈ કાંઈ નવી કલ્પનાઓ ભરશે.

હવે એક દાખલો લઈએ. એક ઘરમાં ભાઈ અને બેહેન એવાં રમકડાં લઈ રમવા બેઠાં છે. ત્યારે એક ગાયનું, બળદનું, કે ઘોડાનું રમકડું લઈ પૂછે કે આ શું (પ્રાણી) છે ? એની આંખ બતાવો. કેટલી છે ? તેને પગ કેટલા છે ? આપણી ગાડી કેણુ ખેંચે છે ? ગાડું કેણુ ખેંચે છે ? ગાયનો રંગ કેવો છે ? ગવલી ગાયને દોહે છે ત્યારે તાંબડીમાં શું ભરાય છે ? દૂધ આપણા શું કામમાં આવે છે ? આવા અનેક સવાલો પૂછવાથી બાળકની યુદ્ધિ ખીલે છે. અને રમત ગમતમાં જરૂરનું શિક્ષણ મેળવી શકે છે. વળી તેજ રમકડાંને લગતી રમતો પણ રમી શકાય. જેમકે રસ્ત-

મજી ગવલી થાય, શીરીનમાય ચાય બનાવે, ને ટી પાટી કરે. ઘર માંડવાના નાનાં નાનાં પિત્તળના રમકડાં વણાં સાધારણ ઘરોમાં પણ હાલમાં જોવામાં આવે છે; જેમાં ચુલો તપેલી, હાંડા, હાંડી, કીટલી વગેરે હોય છે. શીરીનમાય જાણે ચુલાપર ચાયની કીટલી મૂકે છે. ચાય, ખાંડ કાઢે છે. અને ભાઈ ગાયનું દૂધ ઢોહી, ચાય માટે લાવે છે. આ રમતો બિલકુલ દેખાવ માત્રનીજ હોય છે. પણ તેમાં બાળકોને ઘણી ગમત પડે છે. એટલુંજ નહિ પણ તે દ્વારા ઘણું ઉપયોગી શિક્ષણ મેળવી શકે છે. તેથી રમતો અર્થવાળી અને બાળકોને રસ પડે તેવી હોવી જોઈએ. માથાપ પોતાના બાળકોને ઘણી જાતની રમતો બતાવી શકે. જેવીકે હાલ્લીને (હીંગલીને) નવરાવી, તેનાં કપડાં ધોવાં, ચુકવવાં, ઘડી કરવી, અને ઠરાવેલી જગ્યાએ સંભાળથી મૂકવાં.

વળી બાળ સ્વભાવ જે ભાંગવું, તોડવું, પાછું ફરી બનાવવું અને તેની રચના નિહાળવા તરફ કુદરતી રીતેજ પ્રેરાય છે, તેમ કરવાની તેની ઇચ્છાને પોષણ આપવા માટે પગલ ગોકસ, મીકાનો, ઘનના રંગીન ટુકડાઓ વગેરે સાધનો ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં છે, અને તેના વડે જાત જાતના આકારો બનાવી બાળક ગમ્મત સાથે જ્ઞાન મેળવી શકે છે. આ સાધનો ઉત્તરના પ્રમાણમાં તેમની શક્તિનો ખ્યાલ કરીનેજ આપવાં સલાહકારક છે.

રમકડાંમાં નાની ગાડી હોય તો તેમાં ઘોડો બાંધવો અને નાની ડાહીને સ્વચ્છ કપડાં પહેરાવી બાલ ઝોળાવીને ગાડીમાં બેસાડવાની રમત બાઈ બહેનો કરે, તો જેવો રસ ઉપર મુજબની રમતમાં આવે, તેવો રસ રમકડાંનો ઢગલો પડેલો હોય તેમાંથી એક ઉચકે ને એક મૂકે એવી અર્થ વગરની રમત નકામી અને સુકી છે. બનતાં સુધી જ્યાં જ્યાં બની શકે ત્યાં ત્યાં તેવી રમતને લગતાં નાનાં ગીતો માત્ર ચાર છ લાઈનનાં મોઢે કરાવાય તો તે વધારે સારું. જેવુંકે બાળપોથીમાં ગાયનું ગીત છે. ઉપલી રમતોનો અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે તેમ ચોક્કસ વખત રાખવો જોઈએ. કારણકે નહિ તો એકજ બાળત તરફ બાળકનું વધારે વલણ થતાં પહેલું જેટલું અતિપ્રિય થશે, તેટલુંજ પાછળથી અકારું થઈ પડશે. માટે કોઈપણ બાળત તરફ નિયમિત રીતે મનનું વલણ રોકાતું રહે તે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ.

આવી રમતો ઠરમીઆન કોઈ વિખતે રમકડાંમાંથી વજનમાં ભારે હલકું, નાનું મોટું તથા ઉંચા કે નીચાનો તફાવત પણ પરખવા માટે સવાલો પૂછવા અનુકુળ થઈ પડશે.

બાળકોને ધૂળમાં અને કાંકરા કે પથરાઓ સાથે રમવું વધારે પસંદ પડે છે. કાંકરા વીંછે છે, નાના મોટા પથરાની ટિલાલો બનાવે છે. ધૂળ કે કમ્પાઉન્ડમાંની રેતીમાં પાણી

નાંખી તેના ગોળા વાળે છે, અને તેને લાડવા કે દડા (બોલ) ને નામે ઓળખે છે. ઝાડનાં પાંદડાં વીણી લાવી તેને રકાળી કે વાસણને ઠેકાણે વાપરે છે. ને પાર્ટીઓ કરી અનેક તરેહનો આનંદ માને છે. તેમજ ધળને પાણીથી ભીજવીને તેના ટાવર કે પીરામીડને મળતી આકૃતિના અંગલાઓ બનાવે છે અને અંદર ચારે દિશાએ દરવાજા વિગેરે કરે છે. તે વખતે તેને દિશાઓનું પુરું જ્ઞાન પણ હોતું નથી. બે દિશાઓ તો તે બાણીજ રહેલું છે કે જ્યાં સુરજ ઉગે છે અને આથમે છે. અને બાકીની બે દિશાઓ તેના નામ વગર કુદરતેજ તેને શીખવી છે. એવા અંગલા અને કમ્પાઉન્ડ બનાવવા, કાંકરા કે પથરાની ફરતી દિવાલો બનાવવી, આ બધું તેઓને કેાણુ શીખવવા જાય છે ? તે સહેજ બાણી શકાશે કે જે દેખાવો તે જુઓ છે તેની છાપ નકલ રૂપે બાળ ખેલમાં પણ આનંદમય આકૃતિઓમાં ગોઠવી લે છે. બાળકો બચપણમાં જ ભૂમિતિની લગભગ બધી આકૃતિઓને અનુભવ મેળવી શકે છે. અનેક રીતે જુદીજુદી રમતોમાં તેના ઉપયોગ કરે છે. છતાં ઘણાં ઉંમરે પુગેલાંઓના ખ્યાલ તે તરફ જાય છે,

બાળકનો તિરસ્કાર કોઈ દિવસ ન કરવો.

બાળક પોતે પોતાને પરિપૂર્ણ સમજે છે ને તેથી તે ઘરમાં મોટાંઓની માફક કામ કરવાને તત્પર થાય છે,

તેને તરછોડી, “તારાથી ન થાય” “તારાથી ન ઉચકાય” વિગેરે :કહી પાછું પાડી તેની ઉલટ તોડવી નહિ કારણકે તેમ કરવાથી જેમ જેમ બાળક મોટું અને સમજી થતું જશે તેમ તેમ કોઈપણ કામ કરવા વખતે તેના મનમાં પોતાનાજ કામને માટે અવિશ્વાસ રાખશે, કે વળતે થશે, કે નહિ થાય ? કેમકે તેને બચપણમાંજ કહેવામાં આવે કે તમારા લોકોથી નહિ થાય. પણ તે કહેવા પહેલાં એક ચીજ જે આપણે ઉચકવાની હોય તે ચીજ બાળક ઉચકવા આવે, ત્યારે આપણે પકડી રાખી બાળક ઉચકે તેને ઉચકવા દઈ, તેના વજનનો ખ્યાલ બાળકને કરવા દેવાથી તેની ખાતરી થશે, કે તે ભારે છે. મારાથી ન ઉચકાય, તો નહિ ઉચકવાનું કારણ તેના બાણુવામાં આવશે અને તેની ઉચકવાની જાણાસાવૃત્તિ પણ વૃમ્મ થશે અને તેનો એવો ખ્યાલ થશે કે હું મોટો થઈશ ત્યારે આ કામ થશે બાળકથી થઈ શકે તેવાં નાનાં કામો જ્યારે જ્યારે ઇચ્છા થાય ત્યારે આપો અને સાથે હાજર રહીને તેવાં કામો ધીરજથી પરિપૂર્ણ કરાવો. એવાં કામો વ્યવસ્થાપૂર્વક કરાવવાથી તેને વ્યવસ્થાની કિંમત થશે એટલુંજ નહિ પણ તે પોતે આ કુટુંબમાં એક ઉપયોગી અને વિશ્વાસુ મેમ્બર છે એમ સમજી ઘરની વ્યવસ્થામાં મદદગાર થશે.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### કેળવણીની જાતો.

સામાન્ય રીતે કેળવણી તનની, મનની, ધર્મની અને નીતિની ગણાય છે. આ બધી કેળવણી ગૃહ કેળવણીના નિયમે પ્રમાણેના વર્તનમાં સમાઈ જાય છે. આવી કેળવણી એક એક જૂદી જૂદી અપાતી નથી. પણ તે બધી કેળવણી એક બીજાની સાથે એવી રીતે નિકટના સંબંધમાં જોડાએલી છે, કે જે બાળકને ઉત્તમ પ્રકારની ગૃહ કેળવણી આપવામાં આવે તો આ ચારે પ્રકારની કેળવણી આપોઆપ મળી જાય છે.

**તનની કેળવણી:—**ખીજી બધી કેળવણી રૂપી ઇમારતના પાયારૂપ છે. માણસ જાતનું સાર્થક માત્ર મનની કેળવણીથી થઈ શકતું નથી. મનની કેળવણી લેવાનું સાધન શરીર છે. જે શરીર નિર્માલ્ય હોય, તો મનની કેળવણી લેવામાં મુશ્કેલી પડે છે. શરીરને અમુખ જણાતાં મન અસ્વસ્થ બની જાય છે. અને કોઈ પણ પ્રકારનું કામ કરી શકતું નથી. તેથીજ શરીરની કેળવણીને પ્રથમ પદ આપવામાં આવે છે. જે શરીર મજબુત અને કસાયલું હશે, તો શરીરનાં બીજા ભાગો પણ પ્રકૃષ્ટિત થઈ મજબુત થશે; અને પોતાનું કાર્ય કરવાને પૂરતી શક્તિ



ધરાવશે. પણ શરીર નબળું કે કમતાકાત હશે, તો માનસિક તાંતુઓ પણ દરેક કાર્યમાં થાકથી તરત કંટાળી જઈ કાર્ય પડતું મૂકશે. આધુનિક સમયમાં આપણા ઈલાકામાં તનની કેળવણી ઉપર લગભગ ધ્યાન અપાતું જ નથી, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નહિ જ ગણાય. પ્રાચીન કાળમાં તનની કેળવણીને પ્રથમપદ આપવામાં આવતું હતું તે વિષે થોડી હકીકત આ ઠેકાણે આપવી ઉપયોગી થઈ પડશે.

(૧) અસલના વખતમાં ( ઈ. સ. પૂર્વે ) આર્યભૂમિ કે ભરતખંડમાં ઘણુંખરું આચાર્યો કે ધર્મોપદેશકો કે જેઓ પોતાનાં આશ્રમો જંગલમાં રાખતા અને ત્યાં કેળવણી આપવાનું કામ કરતા એવાં આશ્રમોમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, અને વૈશ્યો પોતાના છોકરાઓને જનોઈ ધારણ કરાવ્યા પછી અનુક્રમે પાંચમે, છઠ્ઠે, અને આઠમે વર્ષે ઋષિઓના આશ્રમમાં અભ્યાસ કરવા મૂકતા. ત્યાં અભ્યાસ કરવા ઉપરાંત ઋષિઓનીતેઓ સેવા ચાકરી કરતા. સવારમાં વહેલા ઉઠતા. ઠંડે પાણીએ નદી કે તળાવમાં નહાતા. પ્રાણાયામ કરતા. દરરોજના અભ્યાસ પછી પાસેના જંગલમાંથી અન્નફળ વગેરે ખોરાક તથા બાળવાના લાકડાં અને આશ્રમની ગાયો માટે ઘાસચારો કટ વેડીને પણ લાવતા. આ કામો કરવામાં તેમને ટાઢ, તડકો, શૂખ, તરસ, અને થાક ખમવો પડતો.

વળી ઢિચિઓ પોતાના શિષ્યોને ધનુર્વિદ્યા ( તીર મારવાની વિદ્યા ) અને બીજાં હથિયારો વાપરતાં શીખવી લડાઈની તાલીમ આપતા. આ બધાં સાધનોથી વિદ્યાર્થીઓ લઠ્ઠ બાંધાના અને હિંમતવાન થતા. તેઓ જ્યારે પૂજા ઉમ્મરના થતા, ત્યારેજ ગુરૂની આજ્ઞા લઈ પોતાને ઘેર પાછા ફરતા. ત્યાં સુધી તેઓ બ્રહ્મચર્ય જાળવતા.

(૨) ઈરાનની પ્રજા લડાયક હોવાથી નીતિ અને બુદ્ધિની કેળવણીનો આધાર તનની કેળવણી પર રાખતી. તનની કેળવણીમાં અંગ કસરત, સહનશીલતા, કરકસર, પરહેઝ, મન મારવું, એ બાબતોનો સમાવેશ થતો. ઈરાનીઓ પોતાના છોકરાઓને કેળવણી આપવા માટે બહુ મમ લેતા. પહેલાં પાંચ વર્ષ છોકરાઓ માતાઓ પાસેજ રહેતા. અને તેમના બાપના બેવામાં ભાગ્યેજ આવતા. તે પછીથી તેઓની કેળવણીની શરૂઆત થતી. સૂર્યોદય થયા પહેલાં તેઓ ઉઠતા અને મુકરર કરેલે સ્થળે હાજર થતા. ત્યાં તેની બરોબરીના બીજા છોકરાઓ સાથે દોડાવતા. ગોફલુ ફેંકાવતા. તીરકામ-કાથી શિકાર કરાવતા. વળી લોહી પૂરપાટમાં લોહતો હોય, તે પર બેસીને બીનચુક નિશાન લોકોને ભાલે મારતાં શીખવતા. ટાંક તરફની સખ્તાઈ તેમને ખમ્મી પડતી. લાંબી મજલો કરવી પડતી. રાત્રે મેદાનમાં સૂવું પડતું. એ કિપસે એક ટંક ખાવાનું મળતું. ને તેથી સંતોષ માનવો પડતો.

અને ઠોઠ ઠોઠવાર દેશના જંગલની ઉપજ વડે નિર્બોધ કરવો પડતો. આ સિવાય જરૂર પડતા કામ થંધા પણ તેઓ કરતા. જેવા કે જેઠીવાડી, લઠાઈ કે શિકારનાં હથિયારો બનાવવાં વગેરે. આવી તાલીમ વડે કઢાવર અને મજબુત બાંધાની અડગ પ્રજા ઉત્પન્ન થતી. એ તનની કેળવણીનો પ્રભાવ હતો.

(૩) ઘણા જુના સમયમાં સ્પાર્ટના લોકો શારીરિક કેળવણીને ઘણીજ મહત્વની ગણતા હતા. નાનપણથી બાળકોને શારીરિક કેળવણી આપવાની રાજ્ય તરફથી યોગ્ય ભાવના હતી. તેઓની શારીરિક કેળવણીની પદ્ધતિ અલગત સજ્જતાઈ ભરેલી હતી. સ્પાર્ટન યોદ્ધો નબળા મનનો અને કાયર થવા ન પામે, તેને માટે છેક નાનાં બાળકને પહાડની ટેકરી ઉપરથી લીસા ઢોળાણમાં ગળડાવવામાં આવતાં. આ પ્રયોગ કરવામાં બાળકોને મારી નાખવાનો ઉદ્દેશ ન હતો. પરંતુ તેમાં દૃઢ મનવાળાં અને બીકણ મનવાળાં બાળકોની કસોટી થતી. જેઓ દૃઢ મનવાળાં હોય, તેઓજ બચવા પામતાં. બીકણ મનનાં બાળકો ગળડાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા ધાસ્તીમાંજ અરધે રસ્તે મરણ પામતાં. સ્પાર્ટન લોકો એવાં બીકણ મનવાળાં બાળકોને છોડતાં એવાને ખુશી પણ ન હતા. નીચે આવેલાં પૈકી જે છોડતાં હોય, તેઓને પણ બીજા વર્ગી સજ્જત કસોટીમાંથી પસાર થવું પડતું. યુદ્ધની યત્નમાં બાળ-

કને ઠલાકના ઠલાક સુધી ખુલા થરીરે પહોં ઉપર મૂકી દેવામાં આવતું. અને એ રીતે કુદરતી ચતુર્માનની સામે બચપણથીજ તેને નીડર બનાવવામાં આવતું. તેઓ જેમ જેમ મોટા થતા જાય, તેમ તેમ તેમને શારીરિક પરિશ્રમ ઘણો કરવો પડતો. અને નક્કી કરેલા અમુક ખોરાક ઉપર રહેવું પડતું. આથી તેઓ બચપણથીજ ઘણા દૃઢ મનવાળા અને મુશ્કેલીની સામે બાથ ભીડવાને હંમેશાં તૈયાર રહેતા. તેમની ધીરજ અને સહનશક્તિ એટલી બધી કેળવાતી હતી, કે દુઃખ અને મુશ્કેલીઓની સામે નીડર રહે તેઓ પહોંની પેઠે અડગ રહેતા. ખરેખર કહીએ, તો સ્પાર્ટાના રાજ્યની મજબુતીનો આધાર આવા પ્રકારની શારીરિક કેળવણી ઉપરજ હતો. તેથીજ એક સમયે સ્પાર્ટાનું રાજ્ય ઉચ્ચ અને સર્વોપરી યર્થ શક્ય હતું; અને ઈરાન જેવા મોટા રાજ્ય તરફથી આવેલા હુમલા સામે તેઓ ટકર ઝીલી શક્યા હતા. તેનું કારણ પણ તેઓનું શારીરિક બળજ હતું. આવા પ્રકારની શારીરિક કેળવણીની વ્યવસ્થા સચવાઈ ચકી નહીં ત્યારેજ સ્પાર્ટાનોની પડતી યર્થ.

એ પ્રમાણે પ્રાચીન કાળની શારીરિક કેળવણીની સખ્તાઈ ભરેલી રીતો આજના જમાનાને અનુકૂળ નહીં આવે એમ જણાય છે. છતાં પણ ચાલુ જમાનાને અનુસરીને બાળકોને આ અવસ્થામાં બહુજ નાબુક ન બનાવતાં, નાચતું

ફૂલ, દોડવું અને સોળતીઓમાં છૂટથી રમવું, ઘરમાં બા-  
ળકને લાયકનાં કામો કરવા દેવાં જેથી ઘર કામમાં અને  
રમત ગમતમાં આપોઆપ સ્નાયુ કેળવાઈ મજબુત થાય  
છે. બાળક જેમ જેમ ઉંમરે મોટું થતું જાય, તેમ તેમ  
તેના શરીરને કસવા માટે તેના લાયકની રમતો કસરત  
અને અખાડાનો ઉપયોગ કરાવવો. હિંદુસ્તાનમાં પંજાબ અને  
ઉત્તર હિંદમાં તથા દક્ષિણ ભાગમાં અંગળળ માટે અખાડા  
( તાલીમખાના )નો ઉપયોગ વધારે છૂટથી લેવાય છે. વર્ત-  
માન સમયમાં બપોનીશો દુન્નર ઉદ્યોગમાં પ્રવીણ અને  
બળવાન લોકોયે થઈ દુનિયામાં પંકાયા છે. તેનું કારણ પશુ  
શારીરિક કેળવણીનો પ્રભાવ છે.

**મનની કેળવણી—**ઈદ્રિયોની ખીલવણીથી માનસિક  
શક્તિઓ ખીલી મન કેળવાય છે. કારણ કે મનની સાથે  
આ પાંચે ઈદ્રિયોનો સંબંધ રહેલો છે અને જેમ જેમ મન  
કેળવાય છે, તેમ તેમ બુદ્ધિબળ વધે છે. અનેક તર્ક વિતર્ક  
અને શંકાઓ કરતાં તે શીખે છે. વળી જેમ જેમ તેને જ્ઞાન  
મળતું જાય છે. તેમ તેમ તેનું મન દૃઢ થતું જાય છે  
અને સારાસારનો વિચાર પુર્ણપૂર્વક કરી શકે છે. માટે  
બાળપણથીજ ઈદ્રિયોની શક્તિ ખીલવવાની જરૂર છે.  
ઈદ્રિયો પાંચ છે, આંખ, કાન, નાક, જીભ અને ચામડી.

આંખથી જોવાની, કાનથી સાંભળવાની, નાકથી સુંઘવાની, લુભથી ચાખવાની કે સ્વાદની અને ચામડીથી સ્પર્શ કરવાની શક્તિઓ ખીલે છે.

ઈટાલીયન બાઇ ડોક્ટર મોન્ડીસોરીએ એ ઇન્દ્રિયોની ખીલવણી વિષે લંબાણથી કેટલીક બાળતો પોતાના પુસ્તકમાં લખી છે. પણ આ દેશમાં વગર ખર્ચે હંમેશને માટે મળી શકે, તેવાં સાધનો વડે ઇન્દ્રિયોનો વિકાસ ઘણી સારી રીતે કરી શકાય તેમ છે. આ પાંચ ઇન્દ્રિયો ખીલવવાનો કોઈ અમુક ક્રમ નથી—પણ ફરેક ઇન્દ્રિયની ખીલવણી એક બીજાની સાથે જોડાયેલી છે. જેમકે:—નાકની ખીલવણીને માટે ગુલાબનું ફૂલ બાળકના હાથમાં આપ્યું હોય, તો તેના રંગના જ્ઞાનથી આંખ કેળવાયે, તેની પાંખડીઓની કોમળતાથી ચામડી કેળવાયે.

આંખ કેળવવા માટે કોઈ પણ ચીજ જોઈને નાની મોટી, જાડી પાતળી, ઉંચી નીચી, લાંબી ટુંકી, તેમજ સીધી લીટી, વાંકી લીટી, ગોળ, અર્ધગોળ, ચોરસ, લંબચોરસ, વગેરે સ્થિતિ અને આકારની સમજ મળી શકે તેવાં સાધનો આપવાં તેમજ રાતો, પીળો અને વાદળી. એ ત્રણ મૂળ રંગો તથા નારંગી, લીલો, જાંબુડો, ગુલાબી વગેરે મિશ્ર રંગોવાળી વસ્તુઓ બાળકની પાસે રમત ગમતની વેળાએ કે પહેરવાનાં કપડામાં હાજર રાખવી. વળી એકાદ નાની

વસ્તુ અથવા ચંદ્રપાનું એક પાનું બાળકને સાચી હાથે  
દેખાડી, પછવાડે છુપાવી દઈ કહી વસ્તુ હતી ? કહું  
પાનું હતું ? તે પૂછવું. આ રીતે આંખ વધારે ચપલ બનશે.

કહેણીન્દ્રિય ખીલવવા માટે ટમલર કાંસીઆ કે એવાજ  
જુદા જુદા અસાચના નાનાં ચાર પાંચ વાસણો બાળકની  
સામે ગોઠવી આપણા હાથમાંની પેનસીલ કે નાની લાકડી  
વડે દરેક વસ્તુઓનો અવાજ કરવો. અને તે ધ્યાનપૂર્વક  
બાળકને સંજ્ઞાપરવો. એ પ્રમાણે દરેક વસ્તુ અને તેનો  
તફાવતવાળો અવાજ નજરે જોવા સાથે સાંભળવા પછી  
બાળકને તે ચીજો તરફ પીઠ ફેરવવા કહો. અને પછી  
અવાજ ઠરી વસ્તુ પારખતાં શીખવો. એમ ચાલુ મહાવરાથી  
તેની કહેણીન્દ્રિય તેજ થશે. વળી પ્રાણીઓના અવાજ ઉપરથી  
તને પારખતાં પણ શીખવવું.

નાક:—જૂદીજૂદી જાતનાં ફૂલો જેવાકે, ગુલાબ, મોગરા  
અંબેલી, જુઈ વગેરે બઢીતા, અને ઘણો વખત બાળકના  
જેવામાં આવતાં હોય, તેવાં ફૂલોની વાસ, બઢીતા સેન્ટ,  
ધી, તેલ અને એવી બીજી વાસવાળી ચીજો સુંઘવાની ચાલુ  
દેખથી માત્ર વાસ ઉપરથી તે વસ્તુઓ પારખી શકશે. પણ  
ધ્યાનમાં રાખવું, કે બહુ જલદ વાસવાળી કે નુકસાન કારક  
કેરી ચીજનો વાસ લેવડાવવો નહિ. વળી જમે તે વસ્તુ

લક્ષને બાજીને મુંઝવાની કુટેવ ન પડે તેની પણ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે.

**જીભ:**—સ્પર્શીય ખીલવવા માટે ખાફું, ખાદું, વીંચું, શીકું, મીકું, કડવું, એવી બુદ્ધિ બુદ્ધિ સ્વાદવાળી આપણે પસંદ કરેલી વસ્તુઓના અનુભવ કરાવ્યા પછી આંખ બંધ કરાવી માત્ર સ્વાદ ઉપરથી જ તે વસ્તુઓ પારખતાં શીખવવું.

આમઠી વડે સ્પર્શ કરવાથી ખરબચડું, લીસું, ઘરમ, ટાડું વગેરે સ્થિતિવાળી વસ્તુઓને આંખ બંધ કરી પારખતાં શીખવવું. જેથી બાળકની સ્પર્શેન્દ્રિય સતેજ બને છે. એ રીતે પાંચ ઈન્દ્રિયો ખીલવવા સાથે બાળકનું મન પણ કેળવાશે. કારણ કે ઈન્દ્રિયોનો સંબંધ જ્ઞાનતંતુઓ સાથે છે—અને જ્ઞાનતંતુઓનો સંબંધ મનની સભ્યે બેડાબેડો છે. મગજમાં બુદ્ધિનાં તંતુઓ હોવાથી બાળકોની ઈન્દ્રિયોની ખીલવણીથી તેઓનો બુદ્ધિવિકાસ થાય છે.

**ધર્મ** અને નીતિની કેળવણી એ એક એક સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે. જેને ધર્મમાં પૂરતી શ્રદ્ધા હોતી નથી, તેજ નીતિ ચુકે છે. અને અનીતિનાં ક્રમો કરે છે. નાનાં બાળકોને તેઓ બોલતાં અને જરા સમજતાં શીખે ત્યારથીજ ઉંચરનું જ્ઞાન કરાવવાની જરૂર છે. મુરજ અને ચાંદો કેણે બનાવ્યા? વરસાદ કેણુ વરસાવે છે? સતના



આપણી સંભાળ કોણ રાખે છે ? બાક પાન કોણ જનાવે છે ? વગેરે સવાલો વડે બાળકોનાં નાનાં જીવનમાં ઇશ્વરી નાનો ખ્યાલ મક્કમ રીતે આપવો જરૂરનો છે. ઘરમાં ચાલુ પ્રાર્થના કે બંદગી થતાં હોય, તે વગર સમજે પણ બાળકને બોલવા કે બણવા દેવી. ઇશ્વર સ્તુતિની નાની નાની કવિતાઓ મોઢે કરાવવી. સવારમાં ઉઠતાં, લોજન કરતાં, તેમજ રાત્રે સુતાં ઇશ્વરને યાદ કરવો. બાળકને માટે એજ ધર્મની કેળવણીની શરૂઆત છે.

નીતિનું મૂખ્ય અંગ સત્ય છે. તે પાળવા માટે વારં-વાર બાળકના મન પર ઠસાવવું. દંતકથાઓ તથા વીરપુરુષોના દૃષ્ટાંત વડે નીતિનું શિક્ષણ પણ આપી શકાય છે. માબાપના હુકમમાં રહેવું, નાનાં ભાઈ બહેનો તરફ પ્યાર રાખવો, કોઈ બહારનું આપણે ઘેર આવે તેમને માન આપી બેસાડવું, જાણે અજાણે બૂલ થઈ હોય, તો છુપાવવી નહિ. કોઈની કાંઈપણ ચીજ તેના પૂછ્યા સિવાય લેવી નહિ. અપશબ્દ બોલવા નહિ. તેમજ કોઈની મરકરી ન કરવી. એવું ઉંચું વર્તન રાખવાની આદત કેળવવા તરફ માબાપે ખાસ ધ્યાન આપવું. એ રીતે બાળક તરફ શરૂઆતથી જ પૂરતી સંભાળ સખવામાં આવે, તો તેઓ સારી સમજવાળાં થવા ઉપરાંત ધર્મિક અને નીતિવાન નીવડે એમાં શક નથી.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### સદ્ગુણોની ખીલવણી.

વ્યવસ્થા—આ ગુણ ખીલવવા માટે શરૂઆતથીજ બાળકો પાસે નાનાં નાનાં કામો કરાવવાની આદત પાડવી જોઈએ. જો નાનપણથીજ એવી ટેવ ફેળવવામાં આવે, તો મોટપણે સઘળાં કામો વ્યવસ્થા સાથે કરી શકે. એટલુંજ નહિ પણ કંઈપણ અવ્યવસ્થિત કામ તેના જોવામાં આવતાં તેને બિલકુલ નહિ ચલાવી લેવાની મજબુત વલણ સદાને માટે સ્થિર થઈ જશે. આ ટેવ બાળકના ચારિત્ર્યમાં એક ઉમદા ગુણ તરીકે ઉપયોગી છે. અને તેથી મોટી ઉંમરે પોતાના ગૃહસંસારમાં વ્યવસ્થા બજાવવા ઉપરાંત ધંધા રોજગારમાં પણ બાહોશ અને વ્યવસ્થિત માણસ નીવડશે.

વ્યવસ્થાની ટેવ ફેળવવાની શરૂઆત બાળક કંઈક સમજવાળું થાય, એટલે કે ત્રણથી ચાર વર્ષની વયનું થાય ત્યારથી કરી શકાય. પ્રથમ તો તેઓને રમવાનાં રમકડાં આપવામાં આવતાં હોય, તે હંમેશાં વ્યવસ્થાપૂર્વક ચોક્કસ જગ્યાએ રાખેલાં હોવાં જોઈએ. અને ત્યાંથી રમતના વખતે બાળકને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણેના રમકડાં રમવા માટે લેવા

કહેવું અને બ્યારે તેઓ રમતથી ફારેક થાય, ત્યારે પાછાં તે રમકડાં જે જગ્યાએ હતાં, ત્યાંજ અને તેવી રીતે ગોઠવવા કહેવું. ઠઠાય પ્રથમની સ્થિતિ તેમના ધ્યાનમાં ન રહી હોય, તો પાસે રહીને જતાવવું. પણ તેમના હાથેજ ગોઠવાવવાં. તે પછી એવીજ નાની નાની વસ્તુઓ જે બાળકના ચપરાશમાં આવતી હોય, જેવી કે તેમને પહેરવાની ટોપી, જુટ વગેરે પણ અમુક જગ્યાએ મુકવાની આદત પડાવવી. વસ્તુઓ ઉંચી મૂકવાનાં સાધનો જેવાંકે—એાછી ઉંચાણુવાળી અભેરા-રાઈઓ, ખીંટીઓ, અને નાનાં કળાટની બાળકોને ખાસ સગવડ કરી આપવી.

તેમ કરતાં બ્યારે બાળક નિશાળે જતું થાય, ત્યારે ચોપડીઓ સ્વેટ, પોતાનાં કપડાં અને રમવાના બોલ વગેરે પણ ચોકસ જગ્યાએજ વ્યવસ્થામાં મૂકાવવાનું ચાલુ રાખવાનું પૂરતું ધ્યાન માળાપોએ રાખવાનું છે. ઘણી વખતે એવું પણ બને છે, કે બાળક સ્કુલથી આવતાંનેવાર પાડોશના તેના સોબ-તીઓને રમતમાં મશગુલ જોઈ, પોતે એકદમ દોડી જાય છે. અને ગમે તેમ અવ્યવસ્થિત રીતે સ્વેટ ચોપડી ફેંકી દઈ તુરત રમવા દોડી જાય છે. તેવા સંજોગોમાં તેમને તેમ કરતાં અટકાવવા માટે ખીંમે સાદે કંઈક કામ હોય તેવી રીતે પાછાં બોલાવી કહેવું કે રમવા જતાં પહેલાં તમારી વસ્તુઓ

તેને મૂખ્ય ઠેકાણે સારી રીતે ગોઠવીને પછી રમવા ભજો. આ પ્રમાણે ચાલુ દેવ રહેવા પછી અને છોકરાં મોટી ઉંમરે પુગતાં ઘણી ચીજો પણ તેના હાથેજ વ્યવસ્થા પ્રમાણે મુકાવવાનો અભ્યાસ રખાવવો. પોતાનું લેસન તૈયાર કરી લીધા પછી જો બીજી જગાએથી પુરસ્કૃતિ ઉચકી હોય, અથવા અમુક ટેબલપર પડેલી ચીજો આભુખાભુ મૂકી હોય, તો લેસન કરી રહ્યા પછી તેજ ટેબલપર ફરીને અસલની સ્થિતિમાં તે ચીજો ગોઠવવી બેઠાં. એવી રીતે બાળકોને મહાવરો પડાવવો. આગળ જતાં એ પણ ધ્યાનમાં રખાવવું બેઠાં, કે ઘરની કોઈપણ ચીજો અવ્યવસ્થિત રીતે પડી હોય, તો તેને અસલ ઠેકાણે પાછી રાખવી બેઠાં.

આ પ્રમાણે વ્યવસ્થાની દેવ બાલુકના અભ્યાસથી સંતોષ થશે, અને તે મોટાપણે એક ઉત્તમ ગુણ તરીકે દીપી નીકળશે. પણ ઉપર કહ્યું તેમ બાળકને એવી આદતો કેળવવા પડેલાં ઘરમાં મોટાંઓએ ભત્તી દાખલો બેસાડવા માટે પોતે પણ પ્રયત્નથીજ વ્યવસ્થિતપણું બાળકવાની ઘણીજ અગત્ય વિચારવી બેઠાં. મોટાંઓ ગમે તેમ અવ્યવસ્થિત રહે, ને બાળકોને વ્યવસ્થાની આદત કેળવવા પ્રયત્ન કરે, તો તેથી સારાં પરિણામની આશા રાખી શકાયજ નહિ.

## નિયમિતપણું.

વ્યવસ્થાની સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવનાર નિયમિતપણું છે. નાનાં બાળકને અને મોટાં માણસોને હરેકને નિયમિતપણાનો ગુણ ધણોજ ઉપયોગી છે. નિયમિતપણા સિવાય હુનિયાના વ્યવહાર કે ગૃહ વ્યવસ્થા લુપ્તી અને કંટાળાભરેલી જણાય છે. એટલું નહિ, પણ એ ગુણની ગેરહાજરીથી થોડું ઘણું ખમવું પડે છે. વળી કોઈ વખતે તો એથી મોટા નુકશાનમાં પણ આવી જવાય છે. તેવે વખતે પોતાના અનિયમિતપણાને માટે ઘણો પસ્તાવો થાય છે. નિયમિતપણાનો ગુણ માણસને પોતાની જાત ઉપર કાબુ રાખવાનું શીખવે છે. એટલે મનને કબજામાં લેવું પડે છે. આજસને તજવું પડે છે. કોઈ વખતે મોજશોખ પણ છોડી દેવો પડે છે. પોતાના વખતની કિંમત આંકવી, બોલેલું પાળવું અથવા આપેલા વચનનો ભંગ થવા ન દેવો, એ નિયમિતપણામાં રહેલા ગુણોનું સ્વરૂપ છે. તે ઉપરાંત નિયમિતપણે વર્તવાથી માણસની તન્દુરસ્તી ઘણી સારી રહે છે. નિયમિતપણાની શરૂઆત બચપણથીજ થવી બેઠકો. નાની ઉંમરમાં બાળકને અનિયમિતપણે વર્તવા દઈ “કંઈ નહિ બચ્યું છે” એમ ચલાવી દેવાથી મોટપણે તેવી કુટેવને ઉખેડતાં ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. શરૂઆતથીજ અમુક વખતે સુવાડવું, અમુક વખતેજ દૂરવા

લઈ જવું, એમ નાનપણથીજ શરૂ કર્યા પછી એમ એમ લાયક ઉંમરે મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ નિયમિતપણાની ટેવ હઠ થતી જાય છે. નિશાળમાં શીખવા જતાં બાળકને આખા દિવસનું ટાઈમ ટેમલ કરી આપવું. અને તે પ્રમાણે વર્તવાની ફરજ પાડવી. આવી ચાલુ આદતથી બાળકના મનની શક્તિઓ એટલી હઠ સુધી કેળવાયે, કે ટાઈમ જોયા સિવાય કે કોઈના બોલાવ્યા સિવાય બરાબર વખત-સર જાગી ઉઠશે નાસ્તાનો ટાઈમ જતાં તેજ વખતે જઠરાગ્નિ પોતાના ખોરાક માટે તત્પર રહેશે. અભ્યાસનો વખત થતાં તેનું મન અભ્યાસમાં રોકાયે. અને એવી રીતે સર્વ કામો ધ્યાનપૂર્વક થશે. જનતા સુધી બાળકને રાતના વહેલાં સુવાડવાં, ને વહેલાં ઉઠાડવાં. કવિ હલપતરાએ કહ્યું છે કે:—

રાતે વહેલા જે સુઈ, વહેલા ઉઠે વીર;

ખજ, ખુદ્દિ, ખહુ ધન વધે, સુખમાં રહે શરીર.

હાલમાં ઘણાં ઘેરમાંથી ફરિયાદો સાંભળવામાં આવે છે, કે “અમારાં છોકરાં ઘણી ખુશો માર્યા છતાં વહેલાં ઉઠતાં નથી; ને જબરીથી ઉઠાડતાં ઘણુંજ તોફાન મચાવે છે. તેને ઉઠાડવામાં અને મોટું ધોવરાવવામાં એક કલાક કરતાં પણ વધારે વખત ચાલી જાય છે. અને પછી નાસ્તો

ખાય, કપડાં પહેરે, ત્યાં સ્કૂલનો વળત ચર્ચ બાય છે. તેથી સવારના જરાપણુ લેસન ચર્ચ શકતું નથી.” આ ફરિયાદ નાણુદ કરવાનો ઉપર કહ્યો તે એકજ ઉપાય છે કે અચ-પણથીજ તેઓને વહેલા સુવાડવાં. કે જેથી વહેલાં ઉઠવાની ટેવ આપોઆપ પડશે. આમ દરેક બાળકમાં નિયમિતતા કેળવવી.

ભાઈ બહેનો તરફ સદાનો સાચો પ્રેમ અને સન્માનતાની જરૂર એટલા માટે છે, મોટાપણુ પણ ભાઈ ભાંડુઓમાં અખંડ પ્રેમ જળવાઈ રહે. અને કુટુંબ કલેશથી દૂર રહે. ‘સન્માનતા’ એ પ્રેમને દૃઢ કરનાર વસ્તુ છે. જ્યાં સન્માનતા છે, ત્યાંજ સાચો પ્રેમ છે. અને જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાંજ સંપ છે. ઘરમાં બાળકો સાથે માબાપનું વર્તન સન્માનતા દેખાડનારું હોવું જોઈએ. બાળકને એવો ખ્યાલ દોષ પણ રીતે ન આવે, કે મોટાભાઈ કરતાં મારાપર બાવાજીની વધારે પ્રીતિ છે; અથવા બહેન એમ ન ધારે કે, મારા કરતાં ભાઈ ઉપર માતાપિતાનો વધારે પ્રેમ છે. જવલ્લેજ એવાં માબાપો હશે, કે જેઓ પોતાનાં વહાલાં-ફરજંદો તરફ ઓછો વત્તો પ્રેમ દેખાડતાં હોય ! અપવાદરૂપે કોઈજ વખતે કોઈનું અનાડી ફરજંદ હોય, અને માબાપની ઘણી કાળજી છતાં અણધાર્યાં સંલેગોથી તેને સુધારવામાં મા-બાપને મળેલી નિરાશાથી તેના તરફ ઓછી સાવના હોય. એ બનવા જોગ છે. પણ કોઈ વખતે માબાપની ભલી નેમ

છતાં અબલુપણે બાળકોમાં આપસમાં દેખજીદ, અને કુસંપનો આભાસ શરૂ થાય છે.

માબાપ પોતાનાં બાળકો માટે પ્રસંગોપાત બહારથી આવતું લાવે છે. અને તેઓ એવી કદપના કરે છે, કે દરેક છોકરાંઓ માટે હકાનેથીજ જૂદું જૂદું પડીકું બંધાવવાથી આપસમાં લડતાં અટકશે. જે વહેંચી આપવાનું આપણા માથે રાખીશું, તો છોકરાંઓ ઓછું અઠકું કરી સતાવશે. વળી ઠોઠ એવી પણ સુક્તિ કરે છે, કે દરેક છોકરાંઓને એક એકથી છાની રીતે પડીકું આપે છે. અને કહે છે કે 'ભાઈને ના કહેતો. બાળુપચુપ ખાઈ બ'. એમ દરેકને કહેતાં બાળક સમજે છે, કે બીજાં ભાઈ બહેન કરતાં મારા તરફ મા કે બાપનો ખ્યાર વધારે છે. ને તેથી બીજાં ભાંડુઓ તરફ અમુક અંશે જુદાપણાનાં બીજ રાખાય છે. અને આગળ જતાં એવીજ બીજ અબલુપણે ચલેલી જૂલોધી તેઓમાં કુસંપ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી બનતા સુધી સમાનતા અને વિવેક જુદિની છાપ, બાળકના મનમાં પાડવાની તજવીજ કરવાની જરૂર છે. બાળકો માટે આણેણું ખાવાનું એક વાસણમાં સામટું રાખી બધાં બાળકોને એકઠાં કરી, તેમાંથી જે સૌથી મોટું હોય, તેના હાથે બધાના સરખા ભાગ કરાવવા. પહેલાં સૌથી નાનાં બાળકને પોતાનો ભાગ



લેવા રહે. એમ કરતાં સૌથી મોટું ઓકડું એવું ભાગ લેશે. આપણે આવે પ્રસંગે સમજાવવાની ખાસ જરૂર છે, કે નાનાંઓનો ભાગ પહેલો આપવો જોઈએ. તેઓમાં આ વિવેક સમજાયો હશે, તો તેઓ જરૂર સંતોષી અને સંપીલાં રહેશે. વળી મોટું ઓકડું કાંઈ પણ ખાવાનું બહારથી લાવેલ હોય, તો પણ નાનાંઓને આપ્યા પછીજ પોતે ખાવું. એ નીતિ પણ સીખવવાની જરૂર છે. જો તમારાં કોઈ ઓકડાંને તેની વરસજાંઠને દિવસે, અથવા તો પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે કે સારી રીતભાત ચલાવવા માટે કંઈ ચીજ કે રમકડું બક્ષીસ આપવા ધારતા હો, તો ધરનાં બધાં ઓકડાંની નાની સરખી સજા ભરીને તેઓ સમક્ષ તેને તે લેટ આપવી. અને બીજાં ઓકડાંઓને સમજાવવું, કે તમે પણ પરીક્ષામાં પાસ થશો, અથવા વરસજાંઠ આવશે, ત્યારે તમને પણ આવીજ બક્ષીસ મળશે. આ રીતથી બાળકોમાં સંતોષની લાગણી રહેશે અને મોટાં તરફનું માન ઉત્પન્ન થશે.

**ધીરજ:**—વ્યવસ્થા અને નિયમિતપણાના ગુણને ચોભાવનાર ધીરજનોજ ગુણ છે. જો માણસમાં ધીરજનો ગુણ ન હોય, તો અધીરાઈથી તેનાં લગભગ બધાં કામો અપૂર્ણ થાય છે. ને તેથી બાળક, વૃદ્ધ સહુને ઘણું ખમવું પડે છે. કહેવત છે કે:—

(૧) ઉતાવળા સો ખાવરા, ધીરા સો મંભીર.

## (૨) ધીરાં કામ સાહેબનાં.

એટલે ધીરજથી સઘળાં કામ ઠાવકાં થાય છે. એટલુંજ નહિ, પણ ધીરજનો ગુણ ધરાવનાર માણસ શાન્ત વૃત્તિનો હોવાથી તેની શરીરિક સંપત્તિ (તાંદુરસ્તી) સારી રહે છે. બાળકને ધીરજવાળાં થવાને માટે મોઢેથી વાતો સમજાવવા કરતાં ઘરમાં મોટાંઓનું જાથુકનું તેવું વર્તન નજરે જોવાથી ઘણી સારી અસર થાય છે. તમો જ્યારે બહારથી કંઈ આવતું લાવો, ત્યારે બાળકો આવતી વસ્તુ જોઈ, અતિશય હરખાઈ જઈ અધીરાં બની જાય છે. તેવે વખતે તેઓને હિસ્સો તરતજ નહિ આપતાં જરા થોભવા દેજો. અને કારણમાં જણાવવું, કે થોડીવાર સખુર કરો. હું કપડાં બદલાવું. ખુટ કાઢું. હાથ મોઢું ઘોઉં. પછી સહુને પોતાનો ભાગ મળશે. તેજ પ્રમાણે જમવાના વખતે પણ નિયમ પ્રમાણે હાથ મોઢું ઘોઈ, પ્રભુ પ્રાર્થના કરી, બધાં સાથે જમવા બેસો. અને બધું બરાબર પીરસાઈ જાય, તથા મોટાંઓ નાનાંઓને જમવાની આજ્ઞા આપે, ત્યારેજ જમવાનું શરૂ કરવું. અને આસ્તેથી ખાવું. નાની નાની બાબતોની આવી સંજાળ ભરી દેવ ખીલવવાથી ધીરજનો ગુણ દૃઢ થાય છે. વળી લગ્ન વગેરેમાં જવા માટે, અથવા સપરમેં દિવસે બહાર જવા માટે છોકરાંઓને તૈયાર કરવામાં આવે, ત્યારે માબાપોએજ શાંતિ બાળવવી. કેઈ પણ જાતની ધાંધલ ખરપચ સિવાય

તેઓને તૈયાર કરવાં. અને પોતે પણ શાંત રીતે તૈયાર થવું  
 ઘણી ઉતાવળ કરવાથી બાળક અધીરું બનશે. તે સમજશે,  
 કે વખતે હું પાછળ રહી જઈશ. ને બધાં આશ્ચર્ય જશે.  
 સમજની ધામધૂમની સહરાગત ભરી વાતો બાળકના સાંભળ-  
 વામાં આવે, તોપણ તે અધીરું બને છે. બાળકના હાથે  
 બની શકે તેવાં ઘરનાં વ્યવહારિક કામો પણ ધીમે ધીમે  
 તેઓની પાસે કરાવવાની આદત રાખવી. મોડું ધોવું, દાંત  
 સાફ કરાવવા, કપડાં પહેરવાં, બુટની લેશ બાંધવી વગેરે.  
 બાળક કદી ઘરમાં પોતાને માટે ચા, નાસ્તો લાવતું હોય,  
 તો તે પણ સાધારણ ચાણથી સંભાળીને લાવતાં શીખવવું.  
 કાચની કે એવી બીજી નાની વસ્તુઓ ધીરેથી તેની જગ્યાએ  
 ગોઠવવી. એક રૂમમાંથી બીજા રૂમમાં જતાં પણ સાધારણ  
 ચાણથી જવા દહેવું. દોડવાની કે ખોટી ઉતાવળ કરવાની  
 ટેવ પડવા દેવી નહિ. વળી બાળકો પાસે નાનાં નાનાં જે જે  
 કામો કરાવો, તે પણ ચોક્કસ રીતે પૂરેપૂરાં ખરાં થાય નહિ,  
 ત્યાં સુધી તેમનીજ પાસે ફરી ફરીને કરાવવાં. કદાચ તેમ  
 કરતાં બાળકને કંટાળો આવે, તો તેને ધીરજથી ફરી કરવા  
 દહેવું, અને હિમ્મત આપવી. કદાચ થોડી મદદની જરૂર  
 જણાય તો તેમ પણ કરવું. એ પ્રમાણે જ્યારે બાળક કે  
 થોડું છેકડું દરેક કામ સારી રીતે ચોક્કસાઈથી કરશે. ત્યારે  
 તેનામાં આપોઆપ ધીરજનો શુભ ખીલી નીકળશે.

સ્વચ્છતા:—કે સુધડતાનો સફળુષ એ માણસ ભતની જીંદગીના તબક્કામાં સૌથી મોટો ભાગ ભજવે છે. સ્વચ્છતા વગર તન્દુરસ્તી નથી અને તન્દુરસ્તી વગર પૈસા, વૈભવ, અને જીવતર રદ ગણાય છે. મોટેજ સ્વચ્છ રહેવાની સૌથી વધારે અગત્ય છે. નાનપણથી કદી સ્વચ્છતાનો નિયમ પાળવામાં બેદરકારી રહે, તો મોટપણે કેટલીક બાબતો સુધારી શકાય. પણ જે અગત્યની બાબતો શરીર સાથે નિકટના સંબંધમાં છે, તે તરફ બચપણથીજ બેદરકારી રહે, તો શરીરનો ખાંધો નબળો થાય છે, અને તેની માનસિક શક્તિ પણ બેધંએ તેવી પ્રપ્રુદ્ધિત થતી નથી. મોટી ઉમ્મરનાં માણસો જેઓને હંમેશાં ચોળીને નાહવાની આદત છે, તેઓથી જો એક દિવસજ નાહવાનું બનતું નથી, તો તેઓનાં મન કેવાં સુસ્ત રહે છે ? જ્યારે હંમેશાં નાહવાથી મનને કેટલી તાજગી મળે છે ! એ દરેક જણ સહેલાઈથી સમજી શકશે. સુધડતાના નિયમો, અને તેથી થતા ફાયદા લગભગ દરેક માણસ સારી રીતે સમજે છે. છતાં કંઈક બેદરકારી કે આગસાઈથી અથવા તો બાળકની ધાંધલ કે ખુબ બરાડાના કંટાળાથી તેને નિયમસર નહિ નવડાવતાં જ્યારે તેનું શરીર બહુ વાસ મારે, ત્યારેજ નવડાવવાની તસ્દી લે છે. નવડાવવા વખતે હવા બિલકુલ ન આવે તેવી રીતે બારી બારણાં એકદમ બંધ કરી દેવાનું ઘણા માણસો પસંદ કરે

છે, કારણ કે નાહીને બહાર નીકળ્યા પછી બહારનો હવા બાળકના શરીરપર એકદમ લાગવાથી વળતે તે નુકસાન કરે છે. નાહવા વળતે હવાનો સપાટો શરીરપર લાગે તે નુકસાન કારક છે. પણ સાધારણ હવા નુકસાન કરતી નથી. તેમજ બાળક વળતો વળત કપડાં મેલાં કરી લાવશે. માટે મેલાં ટેળાય નહિ તેવાં રંગનાં (ખાકી રંગ) પહેરવાનું વધારે પસંદ કરે છે. પણ એ રંગના પડદા હેઠળ કેટલો મેલ ભરાયેલો રહે છે. તે આપણે ખાસ સંભાળવાની જરૂર છે.

આરોગ્યના સાધારણ નિયમોથી હાલના જમાનામાં લગભગ દુનિયાના બધા ભાગના લોકો જાણીતા છે. પણ તેને અમલમાં લાવવાનું આજસ મોટાએ છોડી દે, તો ઉધરતી, ઓલાહ પણ તેની નકલ કરવા સિવાય રહેશે નહિ. જે રીતે આપણે આપણા બાળકોની તન્દુરસ્તીને ખાતર સ્વચ્છતાના નિયમો અમલમાં મૂકવાની કાળજી લઈશું, તેજ રીતે બાળકો મળુ ભવિષ્યમાં માળાપ થતાં પોતાની ઓલાહ માટે કાળજી સખતા થશે. નવડાવતી વખત કેટલાંક બાળક રહે છે અથવા કંટાળે છે. તેમ થવાનું કારણ શોધીશું, તો આપણને તરતજ મળી આવશે. કોઈ વખત સાબુથી માથું યોળતાં સાબુનું પાણી આખમાં લાગીને ચરચરે છે. તેમજ બાળકને મસળવું જોઈએ તેના કરતાં વધારે જોશથી આચા-

ઓના હાથે નાનુક બાળક ચમળાય છે. તે અને તેવાંજ  
 શીબાં કારણોથી બાળક રહે, તે દેખીતુંજ છે. પણ નાના  
 બાળકને આસ્તેથી મીઠી મીઠી વાતો પર ચઢાવી, ફેસલાવી  
 પ્રતાવી, જરૂર પૂરતાં બળથી મસળવામાં આવે, અને કદી  
 પણ આંખમાં સાળુનું પાણી ન જાય, તેવી કાળજીભરી  
 સંભાળ રાખવામાં આવે, તો બાળક કદી પણ રડતું નથી.  
 સ્તંભજતાં છોકરાંઓને નાહતી વખતે આંખ બંધ કરી દેવા  
 ફહીએ. માથાના વાળમાં મેલ રહે, તો તેમાં જુઓ પડે છે,  
 એવી વાતો સમજાવીએ, તો બાળક નાહવા વખતે કદી પણ  
 રડશે નહિ. બાળકને માંદગી કે ઘણી ચરદીવાળી હવા  
 જેવાં ખાસ કારણો સિવાય દરરોજ નવડાવવાં. છોકરાંએ,  
 અને છોકરીઓના માથાના વાળ નિયમિત રીતે ધોડને સાફ  
 રાખવા. છોકરાંઓના નખ વધવા દેવા નહિ; કેમકે નખમાં  
 મેલ ભરાઈ રહેવાથી તેમાં ઝેરી જંતુઓ પેદા થાય છે.  
 અને હાથેથી જોરાક વગેરે લેતાં પેટમાં જઈ અનેક રોગો  
 રૂપે દેખાવ દેશે. બાળકના હાંત ખરાબર સંભાળથી ઘસીને  
 ધોવા અને ધોવરાવવાની આદત પાડવી; કે જેથી હાંત ઉપ-  
 રનો થરો પેટમાં જોરાકની હોજરીમાં ઉતરવા ન પામે.  
 વળી હાંતના પાસામાં સડો લાગી પોચા પડે છે અને મોઢા-  
 માંથી ખરાબ વાસ આવે છે. એ સડો ધીમે ધીમે આજીવ  
 વધી હાંતના મૂળીમાં સુધી પહોંચે છે. તેથી હાંતમાં થઈ

દરદ થાય છે અને છેવટે એ દરદથી કંટાળીને દાંત ખેંચાવી કાઢવા પડે છે. આ રીતે દાંત છિન્ન બિન્ન થતાં ખોરાક ચાવવા અને પચાવવા માટે કેટલી સુસીળત વેઠવી પડે છે, એ ઘણાઓની બાજુ બહાર નહિ હોય. માટે સવારમાં ઉઠતાંજ તેમજ દરેક ભોજન લીધા પછી દાંતને ધરાધર સાફ કરવાની ઠાગણ રાખવાની ઘણી જરૂર છે.

ખાળકેને પહેરાવવાનાં કપડાં સાદાં તેમજ સ્વચ્છ રાખવાં. ચાલુ પહેરાવવાનાં નાનાં કપડાં કે જે શરીરમાં ચામડીની સાથેજ અડકીને પહેરાતાં હોય તેવાં તો હાંમેશાં બદલાવવાની જરૂર છે. અને એવાં કપડાં હાથેજ ઘરમાં ધોઈ લેવાય તો વધારે અનુકુળ થઈ પડે. પરંતુ જોટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે ઘેર ધોએલાં કપડાં પહેરતી વખતે તદ્દન ભેજ વગરનાં અને ધરાધર સુકાએલાં હોવાં જોઈએ.

મેલાં વાસ્ર મારતાં કપડાં ખાળકને પહેરાવવાની ચાલુ દેવથી તેની સુધવાની શક્તિ નબળી થઈ બહેર મારી જાય છે; અને તેથી ગલીચ જગ્યાએ ફરવાથી અથવા ગટરની ફર્જીય તરફ પણ તેને અણગમો થતો નથી. વળી એવી ફર્જીયવાળી હવાનાં જંતુઓને મેલાં કપડાંમાં પોષણ મળવાનો ગહેલાઈથી લાભ મળે છે. તેથી ખાળકો અણધારી રીતે ન ધારેલા એવી રોગોથી તેમજ બીજા રોગોથી તરતજ પટકાઈ પડે છે. માટે આરોગ્યતા કે સુવ્યવસ્થામાં એથી

મોટું સુખ સમાજેલું છે. દુનિયામાં ગણ્યાતાં બધાં સુખેમાંનું પહેલું સુખ તે તન્દુરસ્તી છે. “પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા” અને “એક તન્દુરસ્તી હજાર ન્યામત” એ કહેવતો પ્રમાણે પોતાનાં વહાલાં બાળકને ખરેખરું સુખી બનાવવાને સુઘડ રાખવું જોઈએ. જરથોસ્તી ધર્મનેા પાયો અષોષ છે; એ અષોષ એટલે પવિત્રતા-સ્વચ્છતાને માટે બરાબર સંભાળ રાખવી. બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય, તેમ તેમ તેને સ્વચ્છ રહેતાં શીખવવું, કે જેથી આ દુનિયામાં તન્દુરસ્ત રહી, લાંબી આવસ્થા ભોગવી પોતાની ફરજ કુટુંબને માટે, કોમને માટે અને દેશને માટે બરાબર અદા કરી શકે.

### સમ્યાધ.

મનુષ્ય ગમે તેટલા સફળ પણ ધરાવતું હોય, પરંતુ સમ્યાધના ગુણ વિના બીજા ગુણો દીપી નીકળતા નથી. સમ્યાધની ગેરહાજરીથી બાળક નાનપણમાં હાડમાર થાય છે. ને મોટપણે પણ તેની ઈજત મોભા વગરની ગણાય છે.

બાળક જેમ જેમ સમજણવાળું થતું જાય છે, તેમ તેમ તેની મનોવૃત્તિ અને અંતઃકરણમાં જ્ઞાનાસાવૃત્તિ વધતી જાય છે. તેની જ્ઞાનાસાવૃત્તિને તૃપ્ત કરવાને માટે જે કહેવું પડે, તે સત્ય કહેવું. અને જતાવવું પડે, તે સાચું જ જતાવવું; કાશ્વરું કે તેથી બાળકના મન ઉપર સમ્યાધની



છાપ પડતી જશે. કોઈપણ રીતે બાળકના મનમાં બુઠાણનો આભાસ પણ પેસવા દેવો ન જોઈએ. આવી રીતે જો ચાલુ સત્ય તેના અનુભવમાં, વ્યવહારમાં કે સાંભળવામાં આવશે, તો સાચનો ખ્યાલ તેના મગજ પર બરાબર અને સચોટ પડી જશે.

કેટલીક વખતે બોલાએલા શબ્દો કે વાક્યોનો બુઠામાં સમાવેશ થાય છે. તેના મુખ્ય કરીને આ ઠેકાણે ત્રણ વર્ગ પાડવામાં આવ્યા છે.

(૧) ગુન્હો નાકબુલ કરવાને સાફ ઈનકાર કરવો તે. જેમકે:—એક બાળકે ઘરમાં ગોળી ઉછાળતાં તે લેમ્પ સાથે અફળાવાથી લેમ્પ તૂટી ગયો. પણ તેનો આ ગુન્હો કોઈ બાણવા પામ્યું નહિ. તેથી જ્યારે ઘરનાં સૌ માણસોને પૂછવામાં આવે, ત્યારે સબની ખીકથી બાળક પોતાનો ગુન્હો છુપાવશે. પણ જો તેનો હિમ્મત અને સમ્યાઈનો ખુલ્લો બરાબર ખીલતો હશે, તો તરત પોતાનો ગુન્હો કબુલ કરશે.

(૨) પોતે ગુન્હામાંથી છટકી જવા માટે તાલ તલાવટ કરીને ભાઈ ભાંડુઓ અથવા સોળતીઓ કે પાટોશીઓને ગળે ઓરવવાની તજવીજ કરી પોતે નિર્દોષ બનવું તે. જેમકે:—કાચનો ફલાવરવોલ એક જગાએથી ઉચકીને બીજી જગાએ મૂકતાં કાળજી નહિ રહેવાથી બાળકના

હાથે તે તુટી ગયો. તે વખતે તેનો નાનો ભાઈ બાબુમાં હાજર હતો. તેના પર દોષ ચઢાવી દેવાને કહ્યું, કે તેણે ધક્કો માર્યો, તેથી તે કુટયો. ખરી વાત તેમ ન હતી. પણ પોતાનીજ બેદરકારીથી અકળાઈનેજ તુટયો હતો. આવા દાખલામાં પણ સજ્જની ધારતી અને સચ્ચાઈ તરફ પૂરેપૂરો ધ્યાન ન હોવાનુંજ કારણ છે.

(૩) નાની બાબત કે સહેજ વાતને સહરાગત આપી, વધારીને મોટી કરીને તેને જુઠાજ સ્વરૂપમાં વર્ણવી; પોતાની હોશિયારી દેખાડવાનો ટોળ કરવો. તે પણ જુઠાપણું કહેવાય. એમકે:—રમતમાં અજાણપણે કોઈ છોકરાનો ધક્કો વાગી ગયો હોય, તો તે બનાવને મોટું રૂપ આપીને માળાપ કે બીજાઓ આગળ અમુક છોકરાએ મને માર્યો. ગાળો દીધી વગેરે વગેરે વાતને વધારીને કરે છે. તે પણ જુઠાણુંજ છે.

વળી કેટલીક વખતે માળાપ પણ કડવી દેવાને મીઠી દવા કહી બાળકને છેતરે છે. તે પણ આ ભાતનું જુઠાણુંજ કહેવાય.

એ સિવાય કોઈની મસ્કરી કરવામાં પણ જુઠાનો ઉપયોગ થાય છે; પરંતુ અહીં માત્ર ત્રણ બાબતો તપાસતાં જણાય છે, કે એ ત્રણેનો એકમેક (પરસ્પર) ગાઠ સંબંધ છે. વસ્તુતઃ એ ત્રણે એકજ છે, એટલે જુઠામાં એ

ત્રણેનો સમાસ થાય છે. માત્ર બોલવામાંજ તકાવત છે. માટે એક મૂળ ઉપેડવાથી એ ત્રણેનો નાશ થાય છે. સ-  
ચ્ચાઈના શુણ્ણને ઠઠ કરવો એજ મામાપની ફરજ છે. જો  
સચ્ચાઈને ઠઠ કરીશું, અને તેને વધારે જોશમાં પ્રકટાવવાને  
માટે ઉત્તેજન આપી આબુખાબુના આવરણો દૂર કરીશું,  
તો તેને ખસેડી તેની જગાએ દાખલ થવાની તાકાત બુકું  
કદિ પણ ધસવશેજ નહિ.

પ્રાચીન કાળમાં આખી દુનિયામાં ભરતખંડની પ્રજા  
સંપૂર્ણ નીતિવાન હતી. તે વખતના લોકો ગમે તેવાં સંક-  
ટોના લોગે પણ સત્યને છોડતા નહોતા. લેવડ દેવડોના  
વ્યવહાર પણ ફક્ત સચ્ચાઈના નિયમ ઉપરજ કરતા. તેઓ  
અસત્ય કે બુકું વચન બોલવામાં મોટું પાપ સમજતા. તે  
વખતના હરિશ્ચંદ્ર આદિ સત્યવાદીઓના દાખલા ઘણાઓથી  
અબણુ નથી. એ બધાનું કારણ ઉત્તમ પ્રકારની ગૃહ કેળ-  
વણી સિવાય બીજું કંઈજ નથી.

બાળકો મામાપના શુદ્ધ પ્યારમાં હોય છે. અને જ્યાં  
સુધી તેઓ મામાપ પરના વિશ્વાસમાં હોય છે, ત્યાં સુધી  
સારી કે માઠી બધી વાતો ખરી સ્થિતિમાં કહી દે છે, પણ  
જ્યારે બાળકની સામે ભય કે બીક બંધી થાય છે, ત્યારે  
ખરી વાત છુપાવવાની કેશિય કરે છે, જ્યારે બાળકની  
પાસેથી તમારે સત્ય વચન બાણવાં હોય, અથવા તેમને

ખરી કે ખોટી જે જીના જની હોય, તેને હિંમતથી બહાર લાવવાની ટેવ પાડવી હોય, ત્યારે તમારી માયા અને ક્ષમાના ગુણનો ઉપયોગ કરજો. ઘણી ખરી રીતે ચાલુ જમાનામાં માખાપો કેળવાયેલાં હોય છે. છતાં નાનાં બચ્ચાંઓ તરફ અસુક બાબત ધુરકાધુરકી અને બુમબરાહા પાડી, બાળકના એક સાધારણ અને બનવા જોગ ગુન્હા માટે એવા ડોળા કકડાવે છે, કે તેને બીકથી પોતાના બચાવને ખાતર ખરી વાત છુપાવવાની ફરજ પડે છે; એટલે કે તે બુદ્ધિ બોલતાં શીખે છે. પણ કહી બાળકના હાથે કાંઈ ગુન્હો થયો હોય, તો માયાળુ ચહેરાથી તેને સમજાવીને પૂછશો, તો તે ખરેખર કહી દેશે. બાળકને ફરીથી તેમ નહિ કરવા એકાંતમાં સમજાવીને અથવા મોટી ઉમરનાં છોકરાંને ગંભીર ચહેરે ઠપકો આપી, તેથી થતો ગેરફાયદો તેને લાયકના શબ્દોમાં સમજાવવાથી જરૂર સારી અસર થશે.

બાળક જ્યારે હિંમતથી ખરી વાત છુપાવે નહિ. ત્યારે એવા કામને માટે પ્રસંગને અનુસરી કેઈ કોઈ વખતે તેઓને શાખાશી કે ઈનામ આપવું. અને જ્યાં ઠપકાની જરૂર પડે, ત્યાં ઠપકો આપવો. પણ મારની બીકથી ભય ઉત્પન્ન કરશો નહિ. વળી ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ, જે હુકમ કરવો તે અપૂર્ણ વિચાર કરીનેજ કરવો. એક બાળક

જ્યારે આખા દિવસમાં તેના બાળ સ્વભાવને અનુસરીને રમવાની રજા માગે, ત્યારે તેને બે અટકાવવામાં આવે, તો નજર ચુકાવીને પણ રમવા ચાલી જશે.

બાળક પોતાની ઇચ્છાશક્તિને રોકી શકતું નથી; તેની ઇચ્છાશક્તિ રમત તરફ દોરવાએલી હોય, ત્યારેજ તે રમવા જાય, પરંતુ જ્યારે તેને એવું પૂછવામાં આવે કે, તને રમવા ના કહેલી હોવા છતાં તે શા માટે તેમ કર્યું ? ત્યારે તે મારની બીકથી પોતાનો બચાવ કરવા ખાતર કંઈક બહાનાં કાઢી બુકું બોલશે. માટે બે કોઈ પણ કારણસર બાળકોની ઇચ્છાશક્તિને અટકાવવાની જરૂર જણાતી હોય, તો તેને પ્યારથી સમજ આપીને કે કોઈ બીજાં ગમત પડે તેવાં કાર્યમાં રોકીને અટકાવવાં, તેથી તેઓપર સારી અસર થશે.

બાળક બાણે કે અબાણે સહરાગત કે બધારીને કંઈક મનાવટી વાત કરતું હોય, ત્યારે તુરત તેને અટકાવવું. બાળકને બુકું નહિ બોલવું. એ બાબતપર સમજણ આપવા કરતાં સાચું બોલવું. એવીજ શિખામણ આપવી અને કોઈ કોઈ વખતે સાચું બોલનાર હિંમતવાન છોકરાંઓની બાળકને રજા પડે તેવી ભાષામાં તેઓની પાસે વાતો કહેવી કે. જેથી બાળકના મનપર સુચાલ વિષે સારી છાપ પડશે.

## આત્મમજ્જા-ભતિ વિશ્વાસ યાને ભતિ માન.

આ અગત્યનો ગુણ બાળકમાં નાનપણથીજ ખીલવાની જરૂર છે. બાળકમાં એ ગુણ કુદરતી રીતે ખીલવા માંડે છે. પરંતુ અભણપણે કે બેદરકારીથી તેને ઉત્તેજન આપવામાં ન આવે, તો એ ગુણ જોઈએ તેવા પૂર બહારમાં ખીલી શકતો નથી.

જે બાળકમાં આ ગુણ જોવામાં આવતો નથી અથવા ઘણો થોડાજ ખીલેલો હોય, તો તે છોકરું છ'ંદગી પર્યંત પરાધીન અવસ્થા લોગવે છે, એટલે કે દરેક કાર્યોમાં પારકાના આશ્રય વગર પોતાની હિંમતથી કાંઈ કરી શકતું નથી; તેમજ પોતાના વ્યવહારિક કામકાજમાં પણ પોતે જે કાંઈ કરતું હોય, તે બરાબર હશે કે કેમ? તે વિષે પણ તેને વારંવાર શંકા રહે છે. અને એ રીતે પોતાના ધંધા શોજાારમાં પણ આગળ વધી શકતું નથી.

ક્રોમેલ બાળ કેળવણીની બાબતમાં લખતાં જણાવે છે કે “બાળકમાં ભતિ કોશેષ, ભતિબળ અને ભતિ વિશ્વાસ કે ભતિમાન લાવવાની ઘણી જરૂર છે.” આ ગુણની ગેરહાજરીમાં બીજા ગમે તેવા સારા ગુણો હશે, તો પણ માણસને પારકાપરજ આધાર રાખવો પડશે.

## આ ગુણ ખીલવવાની શરૂઆત.

ખાળક જ્યારે ખીલાનાપર સુતેલું હોય, ત્યારે બેઠું થવાની કોશિષ કરે છે. ઉલટું થઇ ગયું હોય, તો સીધું થવાનો પ્રયત્ન કરે છે. બેઠું હોય, તો કાંઇ પણ વસ્તુ પકડી ઉભા થવાની મહેનત કરે છે. ઉભું રહેતાં શીખ્યા પછી, તે હગલાં ભરવાની ઈચ્છા ધરાવે છે. અને કોઇ વખતે દાદરનાં પગથીઆં ચડવાની પણ મહેનત કરતું હોય, તેવું જોવામાં આવે છે. આ સમયથીજ ખાળકમાં જ્ઞાતિબળની જાગૃતિ યાય છે. એ સમયે ખાળક પશુ અવસ્થામાં હોય છે. તે શું કરે છે તેનું તેને કાંઇ પણ જ્ઞાન હોતું નથી. ફક્ત કુદરત તેને જ્ઞાતિબળની પ્રેરણા વડે તેમ કરવા દોરે છે.

આવા સમયમાં ખાળકને કાંઇ પણ પ્રયાસ કરવા નહિ દેતાં તરતજ તેને સીધું કરવામાં આવે, ચાતો બેઠું કરવામાં કે બગર મહેનતે ઉભું કરી દઇને કે દાદર પર ચઢાવી દઇને તેની મુશ્કેલીઓ એકદમ ખસેડી દેવામાં આવે, તો તેની કોશિશમાં નડતર સમાન થઇ પડશે. અને તેથી ખાળક જેમ જેમ સમજદાર થતું જશે, તેમ તેમ તે જ્ઞાતિબળના પ્રયત્નો કરવાનું માંડી વાળશે. અને જરૂરના વખતે છેવટે હક કરીને પણ ધરનાઓની મદદ સિવાય પોતાનું બળ વાપરવાનું માંડી વાળશે. આવી આદત પડવાથી દરેક કામમાં પારકાંનો અધાર સેવાની તેની કુટેવ વધતી જશે. આપણે બાણી શકીએ છીએ

કે નાનું બાળક મોટાંઓની મદદ વગર બેઠું કે ઉભું થઈ શકે; અથવા તો એકદમ ચાલવા માંડે એ અસંભવિત છે પણ તેવે વખતે પ્રથમ તેને પ્રયાસ કરવા હઈ, ઘટતી રીતે ચોડી જરૂર પડતી મદદ કરવી.

અનેક વખતે એવા ઘણા દાખલાઓ અનુભવમાં આવે છે, કે જ્યારે બાળકને આપણે હાથ કે મોઢું ધોવડાવવા હઈ જઈએ, અથવા નવડાવવા બેસારીએ, કે બહાર જવા તૈયાર કરીએ, ત્યારે તે નાનું બાળક “એ તો હું પોતે કરીશ” અથવા “એ મને આવડે છે” એવા શબ્દો હિંમતથી કહે છે. જ્ઞાતબાળથી કરેલું કામ બાળકને જાતિવિશ્વાસ કે આત્મશ્રદ્ધા તરફ દોરવે છે. અને બાળક પોતે સમજે છે, કે હું આવાં દરેક કામો કરી શકું છું, અથવા કરવાની શક્તિ ધરાવું છું. એજ બતાવી આપે છે, કે તેને પોતાનામાં શ્રદ્ધા કે વિશ્વાસ છે, અને એજ જાતિવિશ્વાસ કે આત્મશ્રદ્ધાની ખીલવણી છે.

આવા સમયમાં માબાપો તરફથી ઉત્તેજન આપવાને બદલે તેને ધમકી આપીને કે તરછોડાને કહેવામાં આવે, કે ‘તારાથી એ ન થાય. ચુપ રહે,’ તો તેથી બાળકમાં રહેલી ઉલટ મંદ પડી જઈ, જે જ્ઞાતાવશ્યાસ તેના પોતાનામાં રહેલો છે, તેની ખીલવણીમાં અટકાવ થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ આગળ જતાં તે નાહિંમત થઈ, તેના મનમાં સંશય



ઉત્પન્ન થશે, કે મારાથી એ કામ થશે કે નહિ ? પરંતુ જો આવે વખતે સમય મુચકતા વાપરી, તેની ઈચ્છાને માન આપવામાં આવે, તો તેને પોતાના આત્મબળ માટે સંતોષ થાય છે. હાથ મોટું ધોતાં, કપડાં પહેરતાં, બાલ ઓળતાં, બટન પરોવતાં, અને બુટની લેસ બાંધતાં થોડી થોડી મદદ આપીને બાળકના સ્વહસ્તેજ તે કામ કરાવવું. આથી બાળકને પોતાના કરેલા કામ માટે વિશ્વાસ આવશે. અને ધીમે ધીમે સમજતું થશે, કે આવાં કામો હું પણ કરી શકું છું.

આ સિવાય ઘરમાં નાનાં નાનાં એવાં ઘણાં કામો છે, કે જેમાં આપણે ધ્યાનપૂર્વક દેખરેખ રાખી બાળક પાસે એવાં કામો કરાવી શકીએ. એમ કરવાથી બાળકમાં જાતિવિશ્વાસનો ગુણ દૃઢપણે બીલવા માંડશે, બાળકમાં રહેલી શક્તિને વારંવાર ધમકી આપીને કે હલકાં વિશેષણોથી સંજોગોને “ તું મૂર્ખ છે, તું બેવકુફ છે ” એવું કહીને અથવા મારની બીક બતાવીને કચડવી નહિ. જો કદાચ તેનાથી ‘જોટું’ કામ થાય, તો ચુક્તિથી તેને ગંભીરપણે સમજાવવું, કે જેથી પોતે લજવાય; ને સમજી શકે, કે મારાથી માણસ તરીકે એ ‘જોટું’ કામ થયું છે. અને તેથીજ તે પોતે પોતાની બૂલ જોઈ શકશે. ને પસ્તાવો કરતાં ફરી તેવી બૂલ ન થવા પામે તેની કાળજી રાખતાં થીજશે.

બાળકને કેળવણી આપવાની શરૂઆતથીજ આપણે

માર્ગદર્શક રહીને તેના પોતાના બળ ઉપરજ રહેવા દેવું. પોતાના પાઠ કે હિસાબ કરવામાં પોતેજ માથું મારે, તોજ તેનો અભ્યાસ દૃઢ થાય. અને સહેલાઈથી આગળ વધી શકે. તેને શુંચવાડો પેદા થાય, અને જ્યારે મદદની જરૂર પડે તેવું જણાય, ત્યારે સૂચક પ્રશ્નો પુછીને ઘટતી મદદ આપવી. જ્યાં સુધી બની શકે ત્યાં સુધી તેનામાં જાતિવિશ્વાસ કે આત્મશ્રદ્ધાનો ગુણ ખીલવવા માટે તેને તેના જાતિબળ ઉપરજ મૂકવું. તે પોતાનું કાર્ય જરાબર ભૂલ વગર પૂરું કરે, તો તે વળતે તેને સારાં કામ માટે જાણાશી આપવી. અને તેનો ઉત્સાહ વધારવો.

### દયા અને પરોપકાર.

બાળ અંતઃકરણ કેવું નિર્મળ હોય છે, તે કોઈથી અબાણ્યું નથી. એ સમયમાં બાળકના નિર્દોષ અંતઃકરણ રૂપી સ્વચ્છ કાચ ઉપર દયાળુ, અથવા કઠોરતાની છાપ પાડી શકાય છે. કૂરતાની વાતો સાંભળવાથી, અથવા કૂરતા વાળી રમતો રમવાથી બાળ સ્વભાવ કૂરતાવાળો ઘડાય છે. પરંતુ તેવી રમતોથી અને તેવી વાતોથી બાળકને દૂર રાખવામાં આવે, તો અનેક વખતે એવા સંજોગો મળી આવે છે, કે માબાપો ધારે, તો બાળ જીમરને બોધએ તેવું દયાળુ બનાવી શકે. એક બિખારી પોતાનાં નવસાં ભૂખ્યાં બાળકો સાથે સખ્ત ઠંડીમાં તમારા આંતરે બીજા માગવા આવે,

અને જ્યારે તેનાં છોકરાંઓ બૂખથી રડતાં હોય, અને ટાઢથી ચરચર ધ્રુજતાં હોય, ત્યારે એ દેખાવ જોવા તમારાં નાનાં બૂલકાંઓ દોડી જાય છે. વળી કોઈ કોઈ વખતે તેમને પ્રશ્ન પણ પૂછે છે, કે તું કેમ રડે છે ? તે કપડાં કેમ પહેર્યા નથી ? આવા વખતે માખાપે બચ્ચાંઓની જીજ્ઞાસા પૂરવા ઉપરાંત દયાની લાગણી ખીલવવાની મળેલી ઉમદા તકનો અવસ્ય લાભ લેવો જોઈએ. અને બાળકોને તેનાં કારણો સમજાવવાં જોઈએ. પછી લિખારીને ખાવાનું કે વસ્ત્ર જે કંઈ આપવાનું હોય, તે પોતાનાં નાનાં બાળકોને હાથે આપવું જોઈએ. આમ કરવાથી દયાની લાગણી તેઓના નિર્દોષ જીવનમાં વધારે સચોટ થશે. તેમજ આંધળા, લૂલાં, વગેરે લાચાર નિરાધારો જ્યારે તમારા આશ્રય માટે આવે, ત્યારે બાળકોને તે દુખીઆરાંઓને તેનાં અવયવો વિના થતાં દુઃખની વાતો તેઓ સમજી શકે તેવી ભાષામાં કહેવી જોઈએ. અને આપણને એવી કોઈ પણ ખોટ આપણુ પરમેશ્વરે આપેલી ન હોવાથી આપણાપર તેની મોટી મહેરબાની છે. એમ સમજાવવું ધણું અસરકારક થઈ પડશે.

ઘરમાં પક્ષી કે જાનવર પાળવા, તેઓની સંભાળ રાખવી, પોતાનાં રમકડાં ગરીબ છોકરાંઓને રમવા આપવાં, પોતાની ચોપડીઓ ગરીબ છોકરાંઓને શીખવા આપવી-વગેરે બાબતોથી પરોપકારની લાગણી દૃઢ થાય છે.

વળી રમત ગમતમાં કેટલાંક બાળકો જેઓ નાનાં જીવંત કે પતંગીઆને પકડી તેની પાંખો કે પગ તેડી મોજ મેળવતાં હોય, તેઓને તેમ કરતાં અટકાવવાં એટલુંજ નહિ પણ “તેનામાં જીવ છે. અને આપણામાં પણ જીવ છે; આપણા શરીરને કોઈ કાંઈ ઇજા કરે, તો કેટલું બધું દુઃખ થાય છે ? તેજ મુજબ તે ગરીબ પ્રાણીને પણ દુઃખ થાય છે.” વગેરે વાતો તેઓને સમજાવવી જોઈએ. જે બાળકો નાનપણથીજ દયાળુ થઈ નાનાં જીવ જંતુઓને તુકશાન કરતાં અટકશે, તો મોટાપણે પણ ઝાડપર બેઠેલાં પક્ષીઓ ઉપર ગલોલ ફેંકી બેજાન કરતાં અને મૃગા પ્રાણીઓને વગર કારણે દુઃખ દેતાં પણ અટકશે.

પુનઃબાર લડાઈની વાતો જીવસાથી સંભળાવવા કરતાં બિચારાં તે લડાઈનો ભોગ થઈ પડેલાંઓ તથા તેઓના કુટુંબીઓ, કે ગૈરાં છોકરાંઓના દુઃખનું વર્ણન દયા ઉપજાવે તેવી રીતે સંભળાવવાથી બાળકમાં દયાની લાગણી વધારે સતેજ થશે. નાનાં બાળકો પાસે મારામારી કે કાપાકાપીની વાતો ન કહેવી. તેમજ એવાં ભયંકર અને વિકાળ દેખાવનાં ચિત્રચરો પણ તેમના હાથમાં ન મૂકવાં કારણ કે તેવી વાતો અને ચિત્રચરો બાળકને બીકણ બનાવે છે અને ફૂરતાને પોષણ આપે છે. પરંતુ ડુબતી સ્ટીમર-માંથી લાઈફ બોટપર ઉતરતાં માણસોનો દેખાવ, બીમાર

કે દુઃખીની સારવારનો દેખાવ, કે ગરીબને દિલાસો આપતો દેખાવ, બાળકોને સમજ પાડી રમવા આપવાથી તેના હૃદયમાં, રમતગમતમાં અને વાતચિતમાં દયાના ગુણકાર સંભળાયા કરશે. દયાનો ગુણ બાળ જીવનના લોહીની સાથે મળી જવો જોઈએ.

ત્યાં દયા નથી ત્યાં પરોપકાર નથી. ખરા દયાળુ જીવરથી કરેલા પરોપકારોનું અંતરમાં સ્વર્ગ સમાન સુખ આપે છે. દયા વગર પરોપકાર થઈ શકે નહિ. માટે દયા અને પરોપકાર એક બીજાની સાથે સ્નેહ સાંકળથી જોડા-એલા છે. પરોપકાર કરવાની લાગણી દયાળુ હૃદયમાંજ ઉપજે છે. જેઓ બીજાનું દુઃખ સહન કરી શકતાં નથી, જેઓ બીજાનાં દુઃખો જોઈને પોતે દુઃખી થાય છે, અને બીજાને રહતાં જોઈ જેઓનું હૃદય રહે છે. તેઓજ ખરા પરોપકાર કરી શકે છે.

માન કે મોટાઈ મેળવવાની ઇચ્છાથી કરેલી સખાવત કે પરોપકાર નથી. પરંતુ ખરેખરી ઉપયોગ બાબતોમાં હૃદયની લાગણીથી કરેલી મદદ તેજ સાચો પરોપકાર છે.

પરોપકાર કરવામાં માત્ર પૈસાનીજ મદદ કરવી જોઈએ, એમ કંઈજ નથી. પોતાની શક્તિ મુજબ શરીરની મહેનતથી તેમજ ભલી લાગણીની ભલી દુવાઓના માનસિક બળવડે ઘણું ઘણું પરોપકાર સાધી શકાય છે. સ્વાર્થ વગરના પરો-

પકારની બહી લાગણીઓથી આપણા આત્માની ઉન્નતિ થાય છે. દુઃખીને દિલાસો અને મદદ આપવાથી તેના આત્માને શાન્તિ મળે છે; અને એવા દુઃખી દિલના અનેક આશીર્વાદો આપણે સંસાર સુખરૂપ બનાવવા ઉપરાંત ખીજી દુનિયાને માટે સાફ બાથું તૈયાર કરે છે.

સંસ્કૃતમાં કહ્યું છે કે:—

પરોપકારાય સતામ વિભૂતયઃ ॥

અર્થ:—સારાં માણસો પરોપકાર વડેજ શોભે છે.

બીજી ખીજે ઠેકાણે પણ કહ્યું છે કે:—

પરોપકારાય પુણ્યાય,

પાપાય પર પીડનમ્ ॥

અર્થ:—પરોપકાર સમાન કોઈ પણ પૂણ્ય નથી.

અને ખીજાને પીડા કરવા સમાન કોઈપણ પાપ નથી.

આવી આવી વાતો પ્રસંગોપાત માળાપો બાળક સમજી શકે એવા શબ્દોમાં તેમને કહેવાની ઘણી જરૂર છે.

જંતુઓ જમીન ઉપર કે પાણીમાં આમતેમ દોડી રહ્યાં હોય, પક્ષીઓ આસમાનમાં આમતેમ ઉડી રહ્યાં હોય, અને વનસ્પતિનાં જાતજાતનાં ફૂલો, અને નવાં પાંદડાંઓ ખીલી રહ્યાં હોય, તેની સુંદરતા અને મજા બાળકોને અતાવી હોય, તેઓનું ઉપયોગીપણું સમજાવ્યું હોય, અને

તેમનું નિર્દોષપણ બાળકોના લક્ષમાં ઉતાર્યું હોય, તો કહી  
પણ બાળક જમીન કે પાણીમાં રમતાં ફૂંદતાં નાનાં જંતુ-  
ઓનો નાશ કરવા તૈયાર થશે નહિ. પક્ષીઓ ઉપર ગલોલ  
ફેંકવાની રમત રમશે નહિ. અને વનસ્પતિના ફૂલો તથા  
પાતરાં ખાસ જરૂરી કારણ વગર તોડીને તેઓની શોભા  
ભૂંટી લેશે નહિ.

આણસમણ બાળકનું વલણ દયાળુ માળાપોની રીત-  
બાતની નકલ કરશે. અને જેમ જેમ તેઓ સમણ થતાં  
જશે, તેમ તેમ, દયાની લાગણી વધારે ખીલતાં તે તેમને  
કઠણ હૈયાનાં થતાં અટકાવશે.

એ રીતે બાળકની દયાની લાગણી પોષવાથી ભવિ-  
ષ્યમાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તેઓ એક પરોપકારી મનુષ્ય  
નીવડી પોતાની કેમને અને દેશના ગરીબોને સારો આશ્રય  
આપી શકશે.

### નમ્રતા કે વિવેક.

માણસમાં વિવેકબુદ્ધિ હશે, તોજ તે નમ્ર બનશે.  
સદ્ગુણોથી ભરેલું માણસ હમેશાં નમ્ર સ્વભાવનું અને  
વિવેકી હોય છે. જેમ જેમ સદ્ગુણોની ખીલવણી બાળકોમાં  
થવા માંડે છે, તેમ તેમ તે ઉછાંછળાપણું તજવા માંડે  
છે. નમ્રતા અને વિવેક એક બીજાની સાથે ઘાડો સંબંધ  
ધરાવે છે. બાળકને શરૂઆતથીજ શાંત રહેવાની આદત

પાડવાથી તે નમ્ર થશે. અને નમ્રતા વિવેક તરફ દોરવશે. કોઈ પણ સંજોગો વચ્ચે બાળક ઉશ્કેરાઈ જાય, કે તરત તેને તેવી વલણ હોતાં નરમાશથી અટકાવવાની જરૂર છે. એમ કરવાથી બાળક સહનશક્તિવાળું થઈ, આકળાપણું તજવા માંડશે. અને ધીમે ધીમે તેનામાં શાંતિનો ગુણ ખીલશે. તેથી તેની વૃત્તિ સ્થિર થશે. એ રીતે બાળકની પ્રકૃતિ શાન્ત થતાં મોટી વયે નમ્ર અને વિવેકી બનશે.

હાલમાં એવી ક્ષરિયાદ કરવામાં આવે છે, કે છોકરાઓમાં વિવેકબુદ્ધિ કે નમનતાઈની ઘણી ખામી જોવામાં આવે છે. વળી જીવાન છોકરાંઓમાં પણ મોટાંઓ તરફ માનની લાગણી ઓછી જોવામાં આવે છે. એટલુંજ નહિ, પણ ઘરના માણસો સાથે પણ જોઈએ તેટલી મયાદા પૂર્વક તેઓ વર્તતાં નથી. એમ થવાનું મૂખ્ય કારણ જોઈશું, તો ઘર કેળવણીની ખામી સિવાય બીજું કંઈ નથી. બાળકમાં જ્યારે કંઈક સમજશક્તિ પેદા થાય છે, ત્યારે આગળ કહ્યું તેમ તેની ગૃહણશક્તિ બહુજ તિક્ષ્ણ હોવાના કારણે તે જેવું દેખે, તેવું જલદીથી શીખે છે. તેમજ બાળકની બાથે તેના લાયકનું માન આપવાનું કે નમ્રપણે વર્તવાનું જાણપણે ભૂલી જવામાં આવે છે. વળી ઘરના વૃદ્ધો તરફ જે માનની લાગણી તેઓ અનુભવે છે, તેની પણ સારી કે નકારી છાપ તેના મન પર બેસે છે. બહા-



રનાં આવતાં જતાં ગૃહસ્થોની સાથેનું વર્તન પણ બાળક શાન્ત રીતે અનુભવી તેની નકલ કરવાને ચુકતું નથી. આ સઘળાં કારણો બાળકને વિવેકી કે અવિવેકી બનાવવાના સાધનરૂપે પૂરતાં છે.

ફુનિયામાં લાયકને લાયક માન મળવું જોઈએ. અને તેમ કરવામાં વિવેકબુદ્ધિ વાપરવી, એ મનુષ્ય માત્રનો ધર્મ છે. એ રીતે જોતાં નાનાં બાળકોને પણ સાધારણ રીતે ઘરના સભ્યોએ યોગ્ય માન આપવું જોઈએ. સામાન્ય રીતે તેઓની સાથે નમ્ર અવાજથી તેમજ સભ્યતાપૂર્વક વાતચીત કરવી જોઈએ. તેઓને કમ્પાઉન્ડમાંથી કે ઘરના બીજા એરડામાંથી બોલાવવાં હોય, ત્યારે પણ માયાળુપણે જીરુસા વગરના અવાજથી બોલાવવાં. બનતા સુધી તોછડાઇ-વાળાં સર્વનામોનો ઉપયોગ કરવોજ નહિ. ઘરમાં સ્ત્રી પુરૂષની પણ એક બીજા સાથે યોગ્ય રીતે શાન્તિપૂર્વક વાતચીત કરવાની જાથુકની રીત, તથા ઘરનાં વૃદ્ધો તરફની જાથુકની માનની લાગણી અને તેઓ તરફનું વર્તન એ બાળકને વિવેકી અને નમ્ર બનાવવાનું જેટલું સંગીન શિક્ષણ આપે છે, તેટલું બીજી કોઈપણ યુક્તિથી કામ ચતું નથી. બાળકોને માત્ર મોઢેથીજ સમજણ આપવી, અથવા તેમ ન કરે, તો ધમકાવીને કે મારફાડ કરી અથવા જબરાઇથી તેમ કરવા ફરજ પાડવી, તે નિરર્થક છે. પરંતુ

નજરે જોયેલું, અને પોતાના સંબંધમાં અનુભવેલું સચોટ શિક્ષણ બીજું એક પણ નથી. જખરાઈ કે મારફાડ બાળકને નાકરમાનીનો દુર્ગુણ શીખવશે. પણ નમ્રતા કે વિવેકનું અનુભવેલું શિક્ષણ ખરા અંતઃકરણની તાબેદારી શીખવશે. અને વડીલોના સઘળા લાયક હુકમોને માન આપશે. આ રીતે ઘરમાં કેળવાયેલું બાળક બહારનાઓની સાથે પણ તેવીજ રીતે સહ્યતાથી વર્તી વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરશે.

### સોજત.

માબાપો ઘરમાં બાળકને ઉછેરવા વખતે તેઓને દુર્ગુણરહિત બનાવવા માટે પોતાથી બનતું કરવાને ચૂકતાં નથી. અને એવી રીતે ધ્યાનપૂર્વક ઉછેરેલાં બાળકોમાં જ્યારે કોઈ દુર્ગુણ દાખલ થયેલો માબાપના જોવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ અતિ વિસ્મય થાય એ સ્વાભાવિક છે. પણ ઘણી વખતે એવું બને છે, કે પોતાનાં નાનાં બાળકોને રમાડવા કે ઘરમાં કામ કરવા હલકી જાતના છોકરાઓ, કે આચાઓ રાખેલી હોય છે; જેની રહેણી કરણી કે વાણીનો એય ઘરમાં તેમજ બહાર ફરવા લઈ જવાના વખત દરમીયાન બાળકને બેસે છે. તે ઘણાઓથી અજાણ્યું નહિ હોય. એટલુંજ નહિ પણ આજુબાજુમાં 'વસતાં હલકા વર્ગનાં છોકરાઓની સોજતમાં રમવાથી પણ કેટલાક દુર્ગુણો બાળક

ગૃહણ કરી દે છે. એ રીતે બચપણમાં કે મોટી ઉમ્મરે બાળકો પોતાના સોબતીઓ પાસેથી સારા કે નકારા શુભોર્ન-શિક્ષણ મેળવે છે.

કેટલીક વખતે એવી પણ ક્ષરિયાદ સાંભળવામાં આવે છે કે “અમારું છોકરું નિશાળમાં જવા માડ્યું, ત્યારે અમુક કુટેવ કે દુર્ગુણ શીખ્યું.” આપણે બાણીએ છીએ કે નિશાળમાં છોકરાંઓની મોટી સંખ્યા હોવાથી અનેક જૂદી જૂદી ખાસીયતનાં છોકરાંઓ હોય છે. ને તેમાંના કોઈ એકની સોબતનો પાસ તેને બેસવા સંભવ રહે છે. બાળકોમાં જેમ કંઈક દુર્ગુણ હોય, તેમ સદ્ગુણો પણ ઘણે ભાગે જોવામાં આવે છે, અને જ્યારે સોબતીઓના એકાદ દુર્ગુણનો પાસ તેને બેસે છે, ત્યારે તેના સદ્ગુણોની પણ અસર તેનાપર જણાયા સિવાય રહેતીજ નથી. બાળક પોતાના નાના સોબતીઓ પાસેથી સારું અને માહું શિક્ષણ ઘણી ઝડપથી મેળવી દે છે. તેમાં જરા પણ શક નથી. તેથી સારી રીતભાતનાં, સારી નીતિરીતિવાળાં, સદ્ગુણી બાળકોને તેની સહવાસમાં મૂકવાં, એ વધારે લાભકારક થઈ પડશે. તેમ છતાં કદાચ કોઈ નકારાં છોકરાંઓના સહવાસથી કોઈ નકારી રીતભાત બાળકના શીખવામાં આવી ગઈ હોય, તો તેથી થતા લાભ ગેરલાભ બાળકને કાળજી પૂર્વક સમજાવવાથી તેઓ નકારી રીતભાત તરફ પોતાનો અણગમત

અતાવતાં થશે. આવી રીતે સોળતના દોષથી પેઠી ગયેલાં  
 હર્ણુણને તરત દૂર કરવા કોરીશ કરવી જોઈએ. જો લાંબી  
 સુદત સુધી હર્ણુણ સ્થિર થશે, તો તેને દૂર કરવો મુશ્કેલ  
 થઈ પડશે. તેમ છતાં સરખી ઉમ્મરના સોળતીઓની તો  
 બાળકને ખાસ જરૂર છે. તેવા સારા છોકરાઓનો સહવાસ  
 ઘણા લાભ કરી શકે છે. એટલુંજ નહિ, પણ ખરાબ ટેવો  
 પણ છોડાવી શકે છે. એક બાળક જો રમત દરમીઆન હઠ  
 લઈ બેસે, તો તેને રમતમાંથી એકલું પડતું મૂકી બીજાઓ  
 રમવા લાગી જાય છે. અને તેથી શરમાઈને તેને હઠ મૂકવી  
 પડે છે. જો રમતમાં પોતાનો દોષ છૂપાવવા માટે કોઈ વખતે  
 જૂઠું બોલે, તો તેને બધા શરમાવી કહાડે છે. તેથી ફરી  
 જૂઠું બોલવાની હિંમત કરી શકતું નથી. તેમજ પોતાના  
 મિત્રોમાં પોતાની હાંસી ચવાની બીકથી મગફરી, તુંડ  
 મિનજ, આળસાઈ એકલસૂરાપણું છોડી દે છે. અને હિંમ-  
 તવાન અને વાચાળ બને છે. કોઈ પણ બાળકની ચાલ  
 ચલગત તેના સોળતીઓના વર્તન ઉપરથી જાણી શકાય છે.  
 કહેવત છે કે:—

“સોળત તેવી અસર”

માટે બાળકને સફળુણી બનાવવાને સફળુણી સોળતી-  
 ઓનાજ સહવાસમાં આવવા દેવા જોઈએ. બાળકને બચપ-  
 ભમાં આપેલી બર કેળવણીની તાલીમ તેની સારા સોળતી-

ઓથી વધારે હઠ થાય છે. અને મોટપણે કુટેવો પ્રવેશ કરી શકતી નથી.

### કરકસર અને સાદાઈ.

માણસ જાતને પોતાના જાતિ સુખ માટે કરકસર કરવાની જરૂર છે. પછી તે શ્રીમંત હોય, કે ગરીબ પણ બેઉને આ ગુણ ગ્રાહી થવાની જરૂર છે. આ ગુણથી માણસ પોતાની જીંદગીમાં સંપૂર્ણ સુખ મેળવે છે. કરકસરનો અર્થ સાધારણ રીતે નાણાં સંબંધી બચાવ કરવો એવો કરવામાં આવે છે, પણ ખરી રીતે કરકસર એટલે નકામો વ્યય ન કરવો અથવા જરૂરી ખર્ચ નેટહુંજ ખર્ચવું. એવો થાય છે.

ખરી રીતે જોતાં કરકસર ત્રણ પ્રકારની હોઈ શકે.

(૧) શારીરિક (૨) માનસિક (૩) આર્થિક કરકસર.

(૧) શારીરિક કરકસરમાં શરીરમાં રહેલા બળનો અનિયમિત પણે અથવા જરૂર ઉપરાંત વ્યય થવા દેવો નહિ. એ શારીરિક કરકસર છે. દાખલા તરીકે નાનાં બાળકોને પોતાની સમાન વયનાં બાળકો સાથે રમવા દેવાં, પણ જો મોટાં અને જોરાવર બાળકો સાથે રમવા માંડશે, તો તેઓની સોબતમાં દેખાદેખીએ શક્તિ ઉપરાંતનો શ્રમ પડતાં, તેમના અવયવોને નુકસાન થશે. અને બાળકના ગળ ઉપરાંતના વાપરેલા બળથી બાળક નિર્જળ થઈ જશે. વળી બહુક રમવાનું પણ નિયમિત રખાવવું, કે બાળક રમત કરી રહ્યા

પછી પણ જેવું ને તેવું તાબું અને ખુશમબલ જોવામાં આવે. વળી પોતાના બીજાં ચાલુ કામકાજો કે અભ્યાસ વગેરેમાં પણ વગર થાકે પ્રેમથી મગ્ન રહે. એમ કરવાથી બાળક જેમ જેમ મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ તેના શરીરનું કૌવલ જળવાઈ રહે છે. અને વગર કારણે તેઓનું શારીરિક બળ વધારતું નથી. તે સિવાય રમતની વેળાએ નકામા મોટા મોટા ખુમ બરાડા પાડવાથી ગળાની નસો અને છાતીને પણ નુકસાન પૂગાડે છે. અને શક્તિ પણ કમતી થાય છે. માટે જરૂર પૂરતા અવાજ સાથેજ રમતો રમવા દેવી જોઈએ. એ રીતે શારીરિક કરકસર કરવાની આદત નાનપણથીજ કેળવવી. એ માખાપોની ફરજ છે.

(૨) માનસિક કરકસર:—બાળકના માનસિક બળનો પ્રવાહ એકજ બાબુ દોરાય, તો બાળકનું મન આગળ જતાં નબળું પડી જાય છે. જોઈએ તે કરતાં વધારે વખત બાળકનાં મન ઉપર બોલો નાંખવાથી અથવા બાળક નાદાન બુદ્ધિનું હોવાના કારણે એકજ બાબતમાં મન રોકવાથી કરકસરના નિયમનો ભંગ થાય છે. નાનું બાળક એકજ બાબતનું રમકડું કે વસ્તુ લઈ કલાકો સુધી તેમાંજ મશગુલ રહે છે, ત્યારે તેમ કરતાં બાળકને અટકાવવાની જરૂર છે. વળી કેટલીક વખતે બાળકને હદ ઉપરાંતની છુસાસાઓ થતાં તેજ બાબતમાં તેનું મન વળગી રહી અનેક પ્રશ્નો પૂછવા માંડે

છે. છતાં તેની તૃપ્તિ થતી નથી. એવા સમયમાં તે બાબત ઉપર તંના લાયકની સમજ આપી, તે વાત પડતી મુકાવવાની કોશિષ કરી, રમતો વગેરે તરફ લલચાવી, ઘેરનાં બીજાં બાળકો સાથે તેને રમતમાં લેખવી દેવું. એકજ બાબતનો ખ્યાલ બાળકના મનમાં વખતો વખત આવવા ન દેવો અને તેથીજ નાના બાળકના આખા દિવસના કલાકોના કામની વહેંચણી કરવાની જરૂર છે. બિછાનામાંથી જગાડવું, નવરાવવું, ખવાડવું, રમાડવું વિગેરે બનતાં સુધી ચોક્કસ વખતેજ કરવું, તેમ કરવાથી તેનું મન જુદી જુદી બાબતમાં રોકાઈ જવા ઉપરાંત નિયમિતપણાનો ગુણ ખીલવા સાથે માનસિક બળમાં કરકસર થશે. કેટલાંક માખાપો પોતાના છોકરાંઓને જલદીથી શીખવવાનું શરૂ કરી, એક એક વર્ષમાં અબ્બે ચોપડીઓ શીખવવા અથવા તો નિશાળે જતાં પહેલાંજ ઘેરમાં પાંચ સાત વર્ષની ઉંમરનાં બાળકને બીજી કે ત્રીજી ચોપડી પૂરી કરાવવા માંડે છે. તેથી લાભને બદલે હાનીનું પ્રમાણજ વધે છે. બાળકની માનસિક શક્તિઓપર ઘણો બોલે આવી પડે છે, તેથી તેનો વિકાસ થવાને બદલે તે હબાઈ જાય છે. અને બાળક તીવ્ર બુદ્ધિનું થવાને બદલે મંદ બુદ્ધિનું જડ બની જાય છે.

આ ઉપરથી સાધારણ નજરે પણ જોઈ શકાય છે, કે બાળકની માનસિક શક્તિનો વ્યય પણ જોઈએ, તે કરતાં

વધારે થતાં માનસિક શક્તિઓ ઉપર માડી અસર નીપજાવે છે.

નિશાળમાં શીખતાં પોતાનાં બાળકો ઉપર દરેક માળાપ દેખરેખ રાખે એ સ્વાભાવિક છે, પણ “તું દરેક વખતે પહેલો નંબર કેમ નથી રાખતો ?” એમ કહી તેને જબ-રાઇથી કે ધમકાવીને જુજ વખત રમવા દઇ, અથવા સદં-તર રમવાનું બંધ કરી દઇ, તેમજ ઘરનાં બીજાં કામોમાંથી પણ તેને વેગળું રાખી, બધો વખત લેસન કરવા કે પાઠો આપે કરવાની ફરજ પાડે છે. તેથી બાળકને પોતાના મનનો ઘણોજ કચવાટ છતાં પણ બીકથી તેમ કરવું પડે છે. આ રીતે માનસિક બળનો ગેરઉપયોગ થવા ન દેવો, એને માનસિક કરકસર ગણવામાં આવે છે.

(૩) આર્થિક કરકસર—ની સાથે સાદાર્થ નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે. સાદાર્થ વગર આર્થિક કરકસર થઈ શકતી નથી કહેવત છે કે “કરકસર એ આપણો બીજો ભાઈ છે” એટલે કે એક ઘરમાં એકલોજ ગૃહસ્થ કમાઈ લાવનાર હોય, છતાં તે કરકસર કરનાર હોય, તો લગભગ એક બીજા આણસની આવકની ગરજ સારે છે.

ઘરનાં કેટલાંક કામો એવાં હોય છે, કે તેમાં કાળજી ભરી દેખરેખ રાખવામાં આવે, તો નકામું ખર્ચ થતું બચી જાય છે. દરરોજનો ખોરાક જોઈએ તે કરતાં વધારે ન રાંધવામાં, રંધાએલી વસ્તુ બીજે દિવસે બગડી ન જાય, તેવી



રીતે સંભાળી રાખવામાં, છોકરાંઓ કે મોટા માણસો જન્મતી વખતે એકું ન મૂકવામાં, શોખને ખાતરજ વધારે મોંઘી ખાવાની ચીજો નહિ વાપરવામાં અને રસોડામાં નકામું બળતણ ન ખાળવામાં પૂરતું ધ્યાન રાખવામાં આવે, તો આ રીતે પણ કરકસર કરી શકાય.

તે સિવાય ઘરમાં વપરાતી, કાચ કે ચીનીની ચીજોની વગર કારણે બાંજ દોડ થાય, કપડું સહેજસાજ ફાટ્યું, કે તેને થીંગડું નહિ મારતાં રદ કરવામાં આવે, ઘેર ઘોઈ શકાય, તેવાં કપડાં પણ ઘોળીને મોટી સંખ્યામાં ગાપાય, નાનાં બચ્ચાંઓનાં કે મોટાંઓનાં સાદાં કપડાં પણ દરજી પાસે ફેશનેબલ શીવડાવવાની લાલચ રખાય, તો પછી દર માસે ઘરખર્ચનો આંકડો કેટલો વધારે થાય ? તે બાબતી શકાય તેમ છે.

કરકસર કરવા માટે સાદાઈથી રહેવાનીજ મુખ્ય જરૂર છે. જરૂરી હાજતની વસ્તુઓ સિવાય દેખાદેખીથી કે મોજ-શોખને ખાતર ખર્ચ કરવો, એ સાદાઈ કહેવાય જ નહિ. શ્રીમંત માણસો કદી એમ સમજતા હોય, કે અમોને ઈશ્વરે ઘણું આપ્યું છે માટે અમારે શા માટે છુટ્ટે હાથે ખર્ચવું નહિ ? તો એનો જવાબ એટલોજ હોઈ શકે કે, છુટ્ટે હાથે ખર્ચ કરવામાં અથવા તમારા મોજાને લાલક રહેવામાં કાંઈ ખોટું નહિ કહેવાય, પણ જ્યાં જરૂર નથી, તે રસ્તે પૈસા

બેરી નાંખવા કરતાં સખાવતો કરી, પરોપકારી થાઓ; અને તે બરબાદ જતા પૈસાનો લાભ ગરીબોને આપો. શ્રીમંત વર્ગ જો સાદાઈમાં રહેવાનું પસંદ કરશે, તો મધ્યમ વર્ગમાં પણ તેની નકલ થશે. અને આજે શક્તિ ઉપરાંત પણ દેખા-દેખીનો જે ચેપ લોકોને વળગે છે, તે લાંબે વખતે પણ નિર્મૂળ થશે. કેટલીક વખતે એવું બને છે, કે ખરી કરકસર કરનાર ગૃહસ્થને કોઈ કોઈ તો લોભીયાની ઉપમા આપે છે. પણ કરકસર અને લોભ એ બે બાબતો એક બીજાથી સદંતર જુદીજ છે. ન સમજી શકે તેજ તે બંનેને શેળભેળ કરી નાંખે છે.

કરકસર:—સાદાઈથી રહેવું ને ખપ પૂરતું કે જરૂરીયાત સુજળ ખર્ચ કરવું, તથા બગાડ થવા દેવો નહિ. જ્યારે લોભ એ જરૂરીયાતની ચીજ વગર દુઃખ વેડીને બૂખ-મરો કે ટાઢ તડકો વેડીને પણ ચલાવી લેવું, પણ કોઈ પણ રીતે પૈસાનો બચાવ કરવો તેજ લોભ કહેવાય. લોભીઓ છેવટે પોતાની તન્દુરસ્તીની પણ પરવા કરતો નથી. એ રીતે બેઠ એકઠેથી ઘણીજ જુદી પંક્તિમાં છે.

કરકસર વિષે આટલું જણાવ્યા પછી તેને બાળકોની સાથે શું સંબંધ છે? તે સહજ જાણી શકાય તેમ છે. બાળકો સમજણાં થાય, ત્યારથીજ તેમને સાદાઈમાં રાખવાની રીત શરૂ કરવી. તમારે હાથે તમારો ઉમાદ કે મોભાં

ઘોઘ લેવાનું ચાલુ કામ તેઓના જોવામાં આવશે; તો નાન પણુથીજ તેઓ પણુ તેમજ કરવા માંડશે. કપડાના કટ કે ફેશનની વાતો તેના કાનપર નહિ આવે, તો તેઓ પણુ તમારી માફક સાદું પહેરવાનું આનંદથી પસંદ કરશે. તમારા ઘરમાં લખલુટ ખર્ચ અને ખોરાકી પોષાકીની ગેર વ્યવસ્થા નહિ દેખે, તો તેઓ પણુ તમારા જેવાંજ થશે. માટે આગળ કહેવાઇ ગયું છે, તેમ બાળકમાં નકલ કરવાની શક્તિ પ્રબળ છે. જેવું ઘરમાં દેખશે, તેવુંજ નાનપણુથી શીખશે. અને જેવું શીખશે, તેવું કરશે. અને જો કદાચ મોટપણે સંકટમાં આવી પડશે, તો તેઓ પોતાના માબાપનેજ દોષિત ઠરાવશે. માટે સદ્ગુણની બધી ટેવો બાળકમાં કેળવવાની ચાવી માત્ર એજ છે, કે જેમ આપણે ઘરમાં વર્તીશું, તેવીજ નકલ બાળક કરશે. માટે જાતિ દાખલાથી ગૃહશિક્ષણ જેટલું સચોટ થશે, તેટલું બીજા કોઇ પણુ ઇલાજથી આપી શકાશે નહિ.

બાળક મોટી ઉંમરે પહોંચતાં દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરે અને ઉડાઉ ન થાય, તેવી ટેવ પાડવાને માટે નાનપણુથીજ તેને કેળવવાની જરૂર હોવાથી બનતાં સુધી તેને છૂટથી પૈસા ખર્ચવા દેવાનો રિવાજ સારો નથી. પ્રસંગોપાત જ્યારે જ્યારે પૈસા આપવામાં આવે; ત્યારે તેનો સંગ્રહ કરવા નાનપણુથીજ શીખવવાને માટે એક નાની સરખી પેટી તેને સોંપી, તેમાં મળેલા પૈસા એકઠા કરતાં શીખવવું. એ

પ્રમાણે નાની સરખી રકમ એકઠી થાય, તે પોસ્ટ ઓફીસ સેવીંગ બેંક અથવા એવીજ રીતે કોઈ બીજી જગ્યાએ તેના ખાતે જમા કરાવવા. એમ કરતાં બાળક જ્યારે મોટું અને સમજદાર થશે, ત્યારે પોતે બચાવેલા પૈસાની સારી જેવી રકમ જોઈ પૈસાને ખોત્રી રીતે ખર્ચતાં અટકશે.

## તન્દુરસ્તી માટે અગત્યના નિયમો.

- ૧ ખોરાક હમેશાં તાજો, સાદો, અને સ્વચ્છ વાપરવો જોઈએ.
- ૨ પાણી તાજું, ચોક્કસ અને ગળેલું વાપરવું.
- ૩ લોજન લેવા વખતે ખોરાક ખુશ મિનતજે, આસ્તેથી સારી રીતે ચાવીને ખાવો.
- ૪ ખાધા પછી તરત સખત કસરત કે મહેનત પડે, તેવું કામ ન કરવું. તેમજ બેસી, કે સૂઈ પણ ન રહેવું. ખાધા પછી થોડો વખત આસ્તેથી ફરવું હરવું જરૂરનું છે.
- ૫ બનતાં સુધી નાક વાટેજ શ્વાસ લેવાની આદત પાડવી.
- ૬ પુરતી ઉંઘ એ તન્દુરસ્તીને માટે ઘણી અગત્યની છે. કેમકે બહુ બગવાથી ખોરાક પચતો નથી.
- ૭ શરીરના ગુપ્ત ભાગો સ્વચ્છ રાખવા.

## ઉપસંહાર,

આ નાના સરખા પુસ્તકમાં બાળકને ઘરમાં કેવી રીતે કેળવણી આપી શકાય, તે વિષે રૂપરેખાજ માત્ર દોરેલી છે. અને બની શકે તેટલા સ્વરૂપમાં સરળતા અને સ્પષ્ટતા કરવામાં આવેલી છે. આ ન્હાના પુસ્તકમાં બાળકના જન્મથી માંડીને તે નિશાળે જતું થાય, ત્યાં સુધીના સમયના ક્રમનો ખ્યાલ રાખેલો છે. સદ્ગુણોની ખીલવણી અલગત મોટાં છોકરાંઓને પણ લાગુ પાડી શકાય છે. તે પછી તેનો પાયો નાની ઉંમરથીજ રચવાના ઉદ્દેશથી આ પુસ્તકમાં તે વિભાગો દાખલ કરેલ છે. ઘણી જગાએ નાની સરખી અને નજીવી દેખાતી બાબતોને પણ લીધેલી છે તે એટલાજ માટે છે, કે એવી નાની અને નજીવી બાબતોને ઘણી વખત દુર્લભ્ય કરી દેવામાં આવે છે. અને તેને પરિણામે બાળકના ચારિત્ર્યમાં ગંભીર દોષ દાખલ થઈ જાય છે. રમકડાં જેવી બાબતો, દરેક કાર્યમાં વ્યવસ્થાની જરૂર, સોબત, સાદાઈ ઇત્યાદિ દરેક વિષય એટલા ગંભીર અને જરૂરી છે, કે તે દરેક વિષયોને માટે એક એક અલગ પુસ્તક આપી શકાય. આ પુસ્તકમાં તે દરેકની રૂપરેખાજ માત્ર દોરેલી છે. સુઝ માખાપો એ રૂપરેખામાં સુંદર રંગો ભરી

શક્યો. અને પોતાના બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવું કેટલું અગત્યનું છે, તેમજ કાળજી ભરી સંભાળ રાખવાની ઘણી જરૂર છે, તે બાળક લક્ષમાં લઈ તેના તરફ બિલકુલ દુર્લક્ષ નહિજ રહે.

નાની ઉમ્મરમાંથી પાડેલી સારી આદતો મોટપણે ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે, તે વિષે લંબાણથી કહેલું છે, છતાં મોટી ઉમ્મર થતાં પણ બાળક તરફ બેદરકાર તો નજ રહેવું જોઈએ. કારણ કે મોટપણે કેટલાક અવગુણો સહવાસના દોષથી-સોળતના દોષથી બીજા પાસેથી મળી જાય છે. જો તેવા અવગુણોનાં લાભ હાનિ બાળકને સમજાવવામાં ન આવે, તો જરૂર તે અવગુણો પેસી જવા પામે. અને માબાપ બેદરકાર રહે, તો તે અવગુણો બાળકમાં ઘર કરી બેસી જાય; મતલબ કે દંડ થઈ જાય. કોઈ પણ અવગુણ દંડ થયા પછી તેને કાઢવો ઘણો મુશ્કેલ છે. જેમ કુમળા છોકરો જમીનમાંથી ખેંચી કાઢતાં વાર લાગતી નથી, પરંતુ ઝાઝા મોટું થતાં તે ઉઠા મૂળ નાખે છે. અને ઘણા પ્રયત્ન કરવા છતાં તેને નિર્મૂળ કરી શકાતું નથી. તેમજ દંડ થઈ ગયેલા દોષોને માટે સમજવાનું છે. માટે મોટી ઉમ્મરનાં બાળકો તરફ પણ બિલકુલ દુર્લક્ષ નજ રાખવું. જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ તે વધારે સ્વતંત્ર બનવાને

અને પોતાની બુદ્ધિ વાપરવાને મથે છે. બાળકના આવા પ્રયોગોમાં તેને વ્યાજળી ઉત્તેજન આપવું. પરંતુ અણુઘટતી છુટ ભવિષ્યમાં જોખમકારી નીવડે છે.

કેળવણીનું કામ ઘણું વિકટ છે. કારણ કે તે વડેજ આરિત્ય ઘડાય છે. જો આપણે આપણા બીજા ધંધા રોજ-ગારમાંજ મગ્યા રહીએ, અને બાળકની કેળવણી તરફ બેઠરકાર રહીએ, અને માનીએ કે ઘરમાં બૈરાંઓ છે. તેઓ પૂરતી કાળજી લે છે. વળી માસ્તર છે, તે પણ કાળજી રાખે છે. તેથી આપણી કાળજીની જરૂર રહેતી નથી. અલબત્ત કેળવાયેલી માતાઓ બાળકને ઘણી સારી કેળવણી આપી શકે, તોપણ કેટલીક વખત એવું પણ બને છે, કે બચ્ચું મોટું થતું બચ, તેમ તેમ પોતાની માતાના કહેવા સુજબ વર્તતું નથી. સામા જવાબ આપે છે. વગેરે ઉદ્વેગ-હથી વર્તે છે. માતા ગુસ્સે થાય, ગાળો આપે, અને માર મારે પણ તેથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી. જો આવા વખતે તાત્કાલિક ઉપાય લેવામાં ન આવે, તો બાળક હવસે દિવસે વધારે ભૂંડી બનશે. વળી માસ્તર ઉપર પણ કેળવણીનો અધો બોલે મૂકી દેવો વ્યાજળી નથી. ઘણું ખર્ચ માસ્તર પરાધીનજ છે. કારણકે તેને સ્કૂલના અધ્યાસનેજ વધારે વજન આપવું પડે છે. તેથી આરિત્ય ખીલવવાને માસ્તરથી

ઘણુંજ ઓછું બની શકે. જેમ સ્કૂલનો માસ્તર બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવામાં અસમર્થ નીવડે છે, તેમજ ઘરમાં ૧ કલાક ટયુશનમાં આવનાર માસ્તર પણ બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડી શકેજ નહિ. જે કુટુંબોમાં એક છોકરાને માટે ઘરમાં બધા વખત કેળવાયેલો શિક્ષક રોકવામાં આવે છે, અને ખાવું, પીવું, હરવું, ફરવું, રમત, ગમત, અને શિક્ષણ, એ તમામ બાબત એકજ શિક્ષકની દેખરેખ નીચે સોંપી દેવામાં આવે છે, તેજ બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવામાં માબાપને મદદ રૂપ થઈ શકે. આવી સગવડતા દરેકને માટે બની શકતી નથી. અને તેથીજ ઘણે બાગે બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવાની જવાબદારી માતાપિતાને શિર છે. અને તેથીજ આ પુસ્તકમાં આપેલી બાબતો માબાપને ઉપયોગી નીવડો, અને બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડવાના કાર્યમાં તેઓ સફળતા મેળવો ! એજ મારા આ લેખનો ઉદ્દેશ છે. મસ્તુ.





# શુદ્ધિ પત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
		અભિપ્રાય.	
૩	૧૭	લયક	લાયક
૫	૩	ગૃહસ્થની	ગૃહસ્થી
૬	૫	બેલતાં	લખતાં
૬	૭	કીતાબા	કીતાબ
૮	૧૩	લહકાર	સહકાર
૧૧	૧૪	ગર્ભમાં	ગર્ભમાં
૧૧	૨૩	આલેખમિવા	આલેખવામાં
<hr/>			
૧૦	૧૮	વાર્તાઓથી	વાર્તાઓથી
૧૬	૮	લખગોળ	લખગોળ
૧૮	૧૧	નાન	નાનાં
૨૪	૩	પેસાદાર	પૈસાદાર
૨૭	૧૭	નવું	નવું
૩૧	૪	ઉડવાની	ઉડવાની
૫૪	૧૩	તને	તેને
૫૭	૯	ઉપરાંત	ઉપરાંત
૭૦	૩	કેટલો	કેટલો
૭૮	૭	જાતબળ	જાતિબળ
૭૯	૧૦	જાતબળ	જાતિબળ
૭૯	૧૯	જાત વિશ્વાસ	જાતિ વિશ્વાસ
૮૦	૨૩	આપણે	આપણે
૮૪	૧૮	ઉપયોગા	ઉપયોગી
૮૭	૧૨	મયાદા	મર્યાદા
૯૦	૧૯	તેની	તેના
૯૭	૧૯	એક કંઈથી	એક એકથી

